

A VOS MAC !



Juillet - août 2000 - Bimestriel - numéro 7 - 18 FF

■ Quatre pages
de jeux

PAGES 16 à 19

■ Virtual PC 2000
testé pour vous

PAGES 22 et 23

■ Enregistrez vos
33 tours sur Mac

PAGE 24

Plein d'astuces

Si ça peut aider,
j'ai un cure dents
et un trombone !



Multimania vire A Vos Mac !

PAGE 6

Sommaire

Actualité pages 2 et 3

Internet pages 4 à 6

Hypercard page 7

Astuces pages 8 à 15

Jeux pages 16 à 19

Courrier page 20

Logiciels pages 21 à 23

Musique page 24

Multimédia page 25

Émulation page 26

RealBasic pages 27 à 29

ResEdit pages 30 et 31

Comment faire ? page 32

Apple, 8^e en France

Apple a renforcé ses positions sur le marché français. La part de marché de la firme est passée de 4,2 à 4,6 %.

AU premier trimestre de l'an 2000, selon la société IDC France, Apple pointait en 8^e position des marques d'ordinateurs les plus vendues sur le territoire. La progression de la firme qui a désormais Pascal Cagni, un français, à la tête de sa division Europe, était de 12,2 % comparé à la même période de 1999.

C'est plutôt correct dans une conjoncture marquée par un net repli des investissements en informatique professionnelle. La part de marché d'Apple en France est ainsi passée de 4,2 % à 4,6 %. À noter que c'est un constructeur français d'ordinateurs, Nec Computer International (Packard Bell, Angers), filiale du Japonais Nec, qui est en tête du palmarès avec 14,1 % du marché et une progression de 14,2 %.

Quand on sait que Pascal Cagni était précisément le responsable de la division Europe de Packard Bell à Angers avant de rejoindre Apple Europe, tous les espoirs sont permis pour la firme de Cupertino. Il nous confiait récemment : « *La mission*



Pascal Cagni.

d'Apple qui, situation unique dans l'industrie informatique grand public, ne dépend ni d'Intel, ni de Microsoft, est de faire accéder le plus grand nombre à l'informatique.

« *Mon rôle sera d'écouter le fan de Macintosh, d'entrer en contact avec les dirigeants de grandes surfaces, de comprendre comment certains secteurs d'activités, comme les sociétés de communication, résistent à l'invasion des PC et d'expliquer à mes dirigeants américains pourquoi et comment le marché européen est différent du leur. Je pense avoir beaucoup à apporter sur le sujet.* »

Pascal Cagni imagine sans mal que le marché européen d'Apple pourrait être segmenté selon plusieurs pôles : les médias, les petites et moyennes entreprises, le grand public et l'éducation. 🍏

Apple expo...

Apple Expo se tiendra du 13 au 17 septembre, Porte de Versailles à Paris. Premier salon informatique français en nombre de visiteurs, plus de 230 leaders mondiaux de l'industrie appartenant à la plate-forme Apple seront au rendez-vous.

Apple expo 2000 sera organisé en trois grandes zones : grand Public (jeux, éducation, internet), création (édition, photo et vidéo numérique, musique) et entreprise (petites et

moyennes entreprises, santé, e-commerce).

Événement de référence d'Apple en Europe, Apple expo élargit son audience aux utilisateurs et aux acheteurs internationaux »

Du mercredi 13 au dimanche 17 septembre, tous les jours de 10 h à 19 h. Porte de Versailles, Hall 4

Pour obtenir un badge, il faut le commander sur le site Apple France, www.apple.fr



Des experts ? Pas en Mac

3 200 magasins (TV - HiFi- multimédia - électroménager) en Europe sont regroupés sous l'enseigne Expert. A la page 15 du dernier catalogue « Les consommateurs », on retrouve le scanner Agfa Snapscan Touch.

La description mentionne le port USB et la photo affiche clairement la série de poignées de couleurs différentes adaptables (en clair, Agfa a ajusté les couleurs à celle de l'iMac). Ce qui est plus curieux dans la description, ce sont deux phrases « Plus grosse vente de l'année » (en gras) et « SOUS WINDOWS 98 UNIQUEMENT » (en majuscules).

Concernant le premier point, il convient de rappeler qu'Apple a énormément contribué (c'est peu dire !) à lancer le port USB et que si ce scanner est la « plus grosse vente de l'année », les importantes ventes de l'iMac (l'ordinateur le plus vendu au monde) y sont pour quelque chose.

Concernant le deuxième point, on peut comprendre que le rédacteur a voulu informer que la connexion n'était pas possible avec la version 95 de Windows. De là à utiliser la formule inexacte « sous windows 98 uniquement » et à oublier un standard, on peut trouver cela particulièrement maladroit et curieux.

La formule « pour Win 98 et Macintosh » aurait eu le mérite non seulement d'être correcte mais aussi d'augmenter les ventes...

Si, par la même occasion, la personne qui réalise ce catalogue revoyait aussi la définition de l'imprimante Epson stylus color 670...

Lionel.

« *A Vos Mac* » est édité par l'association APPLAIDE
Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet
Tél./Fax : 05 49 70 03 09
E-Mail : applaide@district-parthenay.fr
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Secrétaire de rédaction : Florent Chartier.
Responsables de la rédaction :
Xavier Maudet, Florent Chartier.
Sondage et abonnements : Alain Saunier.

Contributions extérieures : Lionel de MacBruSoft, Arnaud Mollard, Jean-Baptiste Leheup, Julien Tessier, Jean-Edouard Babin, Claude Parado, Guy d'Humières, Jean-Pierre Antinoux, Macinside, Christian Taillemitte et Pierre Angeli.
Dessins : René Bouschet et Bertrand Lanche.

Impression : Siraudeau, 5, rue Gutemberg
ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé
Tél. 02 41 69 79 40. Fax : 02 41 69 76 09.

Tirage : 11 000 exemplaires.

Transporteur : Transports Lumineau,
85290 Mortagne-sur-Sèvre.
Distribution : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844

N° de commission paritaire : 1201 G 79285.
Dépôt légal : juillet 2000.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.
Les articles non signés sont de X. Maudet.

À savoir

Adobe Photoshop navigateur internet ?

Adobe nous avait caché ça. La société éditrice des célèbres Photoshop et autres Illustrator, InDesign et PageMill, se lance dans les navigateurs internet. C'est du moins ce que les lecteurs de Paris Match (celui avec notre Président et son petiot en une), entre autres, ont pu penser en découvrant une publicité vantant les mérites des services en ligne de la société Cortal, illustrée par une page web ouverte dans... Adobe Photoshop. Bien évidemment, il s'agit d'un montage dont seuls les créatifs publicitaires ont le secret et le talent.

Ça coince dans la fente

De tout temps, Apple a été réputé pour la fiabilité de son matériel. Il était écrit que ça ne durerait pas une éternité. Fin mai, nous avons acheté un iMac entrée de gamme (350 Mhz) équipé d'un simple lecteur de cédérom. Arrivé au bureau, on prépare la bête à notre convenance. Nous lui faisons avaler cédérom après cédérom sans problème jusqu'à ce qu'une galette refuse tout à coup de sortir. Glups ! Que se passe-t-il ? Nous effectuons toutes les tentatives possibles et imaginables pour éjecter l'objet (le CD vers la Corbeille, le trombone, l'appui sur le bouton de la souris au redémarrage, le coup de pied, etc) rien n'y fait. Le lecteur ne réagit plus et le cédérom semble bel et bien coincé. Retour de l'iMac flambant neuf à la Fnac qui n'hésite pas longtemps et procède à l'échange standard (après que nous ayons appelé Apple Assistance, tout de même). Retour au bercail avec le nouvel iMac. Et vous savez quoi ? Un cédérom s'est coincé dans le lecteur dix minutes après le déballage de l'ordinateur. Du coup, nous avons pris une pince à épiler et nous avons forcé le cédérom à sortir. Le CD est mort mais le lecteur semble toujours parfaitement fonctionner.

Les numéros épuisés

sont disponibles sur notre CD (50 F)

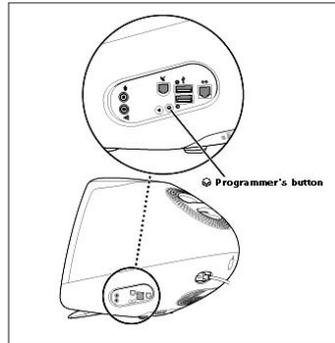
www.avosmac.com

MÉCANIQUE

Une piqûre de rappel

Veillez à conserver un iMac en bonne santé, donnez-lui ses médocs.

Apple vient de sortir une mise à jour pour les derniers iMac DVD et CD tournant sous MacOS 9 baptisée « iMac Firmware Update 2.4 ». Cette mise à jour permet de prévenir des cas (pas si rares que ça) de dysfonctionnements manifestes du Mac. Il arrive notamment qu'un Mac refuse tout bonnement de se rallumer. Cette mise à jour permet aussi d'utiliser un disque dur externe



Repérez bien le bon bouton.

bouton marqué d'un rond avec une petite accolade pointée vers le bas, pas celui portant un triangle noir servant à forcer le redémarrage du Mac. Lancez l'installation et suivez les instructions por-

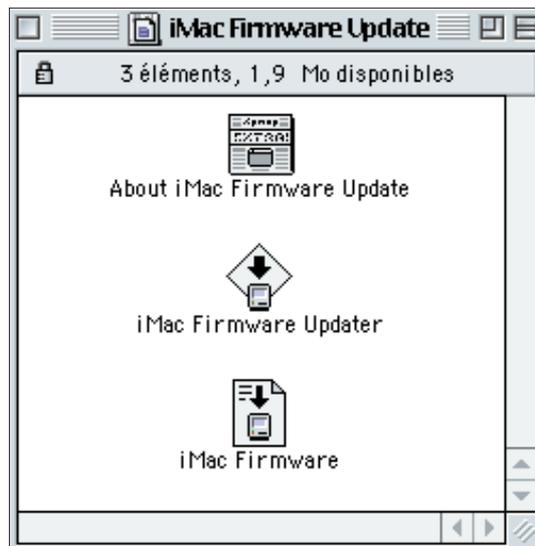


Tout va bien !

firewire comme disque de démarrage.

Attention à bien suivre les instructions pour installer cette mise à jour. Il faut d'abord se munir d'un trombone ou d'un cure-dent (propre !) pour pouvoir accéder à un des deux boutons placés à droite de l'engin. Il s'agit de

tées à l'écran. Lorsqu'il est demandé d'éteindre l'ordinateur, exécutez-vous puis pressez le bouton situé à droite du bouton de reset tout en relançant le démarrage du Mac. Maintenez la pression jusqu'à entendre une note prolongée. Relâchez, la mise à jour a lieu aussitôt. 🍏



Eduquons, la réduction est minable



De deux choses l'une. Ou bien Apple a décidé de se lancer à l'assaut du secteur éducatif en France, ou bien la firme a décidé de se moquer des étudiants et des enseignants. Cette dernière hypothèse est fortement envisagée. Alors que dans toute Fnac bien tenue, chacun peut prétendre à une réduction de 6 % pour peu qu'il adhère aux services de l'établissement, sur l'AppleStore France on trouve désormais une offre équivalente (en fait, elle n'est que de 5 %) réservée exclusivement aux étudiants (à plein temps ou à temps partiel !) et aux enseignants.

Certes, 5 % ce n'est déjà pas si mal d'autant qu'il n'y a pas de frais de port. Mais franchement, quel intérêt aurait un enseignant à acheter à ce tarif sur l'AppleStore quand des revendeurs locaux proposent la même chose. L'idéal serait de porter cette réduction à plus de 10 % (comme on peut parfois le négocier auprès des revendeurs), voire 15 % comme Apple le suggère à certains revendeurs lorsque l'acheteur est détenteur d'une carte de presse.

D'un autre côté, pourquoi tout ces gens bénéficieraient-ils de tarifs préférentiels, dites-moi ?

www.apple.com/fr/education/
<http://store.apple.com/Catalog/fr/Images/routingpage.html>

Le quidam moyen paiera son iBook 12 890 F...
...l'enseignant ne déboursa que 5 % de moins : 12 246 F

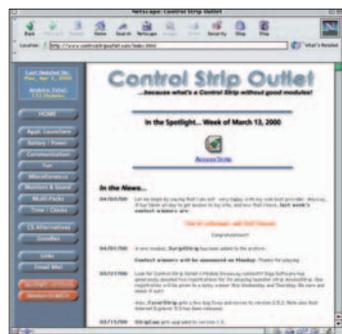
POMME BLETTE

Plus Net

fr.comp.sys.mac

Comment accéder au forum fr.comp.sys.mac autrement que par le système des forums de votre navigateur (lire A Vos Mac n° 6) ? Allez à l'adresse www.deja.com/info/site_move.shtml et inscrivez dans le champ libre : fr.comp.sys.mac, c'est tout. Vous obtiendrez ainsi les derniers messages postés sur le forum de référence des utilisateurs de Macintosh.

Barre des réglages



Vous recherchez de nouveaux éléments pour la barre des réglages (Control Strip Module) ? Le site internet www.controlstripoutlet.com est la référence en la matière. Hélas, tout est en anglais.

Faites .com si vous ne saviez rien

Vous recherchez un site internet mais ne connaissez pas son adresse (son URL) exacte ? Tant pis. Tentez d'inscrire un seul mot dans le champ de votre navigateur et validez-le.

N'inscrivez aucun <http://> ou autre [www.](http://) Uniquement le mot souhaité. S'il s'agit d'une marque (par exemple celle d'un éditeur de jeu), il y a de fortes chances pour que votre navigateur le trouve du premier coup. En effet, un grand nombre de sites web ont comme suffixe .com qui est pris en compte, par défaut, par les navigateurs. Pour tester cette solution, entrez le simple mot Blizzard (société éditant Starcraft, entre autres) dans Netscape ou encore Chrysler dans Internet Explorer. Et vous apprécierez le résultat. Méfiance tout de même. C'est ainsi que l'on peut aussi tomber sur des sites un peu olé-olé pour ne pas dire plus...

JB en fait toute une histoire



Jean-Baptiste Leheup, collaborateur de A Vos Mac, a créé un site sur l'histoire d'Apple.

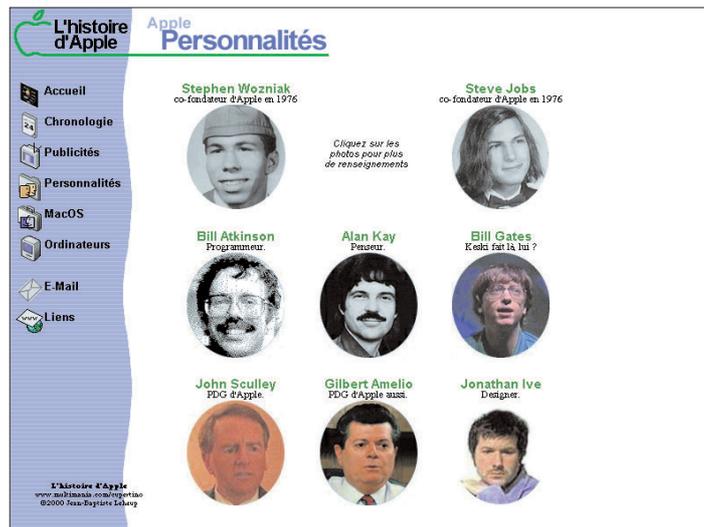
PROLIXE collaborateur de A Vos Mac, Jean-Baptiste Leheup vient de lancer son propre site internet. Résolument différent de ce qui se propose déjà, l'objet de ce site se résume dans son titre : L'histoire d'Apple.

JBL a fait ici un travail de bénédictin, qu'une simple visite sur les pages racontant l'histoire de la firme de Cupertino suffira à convaincre. Suggérons au passage à

Jean-Baptiste d'illustrer les longues pages d'écriture, la lecture n'en sera que plus confortable à l'écran comme, mieux encore, en sortie papier. Outre l'histoire très fouillée d'Apple, l'internaute peut découvrir toute la gamme des produits de la marque à la Pomme depuis l'Apple II jusqu'à l'iMac en passant par Newton et Pippin !

Jean-Baptiste parle aussi de quelques hommes qui ont fait (Jobs, Wozniak..) et failli défaire (Amelio, Gates...) Apple. Enfin, clin d'œil de l'histoire, ce site présente les campagnes de pub de l'entreprise. 

www.multimania.com/cupertino



La galerie des horreurs.



Microttesoft vous colle aux semelles

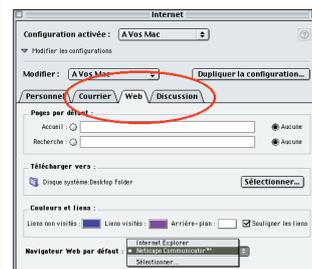


Nombreux sont les lecteurs qui s'étonnent de voir le navigateur de Bill, Microsoft Internet Explorer (le cadeau Bonux) se lancer automatiquement lorsqu'ils font une recherche sur l'internet avec Sherlock 2.

D'autres restent sans voix lorsqu'ils constatent que les raccourcis d'adresses de sites web démarrent aussi l'usine à gaz de Redmond. La localisation du problème se trouve dans le dossier Tableaux de bord. C'est précisément le module Internet qui est en cause.

Il est paramétré, par défaut, pour lancer le navigateur de Microsoft ainsi que son logiciel de messagerie. C'est dire si même Apple est passé sous les fourches caudines du seigneur pour être contraint d'imposer à ses utilisateurs de naviguer avec la barque du multi-millionnaire.

Toujours est-il qu'une simple visite à ce tableau de bord Internet permet de modifier les paramètres et de choisir un autre navigateur comme Netscape, iCab ou bientôt peut-être, Opéra.



Ces trois onglets sont à ouvrir pour modifier les trois paramètres !

Plus Net

Pour que vos amis ne soient plus vos ennemis



Rien n'est plus simple et économique sur l'internet que de transmettre des messages à des milliers de personnes d'un coup. Pour peu que l'on possède une liste d'adresses électroniques bien tenue, l'affaire se réalise en deux coups de cuillères à pot. Reste qu'avant d'entreprendre l'envoi d'un message à des milliers d'internautes d'un coup de clic, il faut veiller à paramétrer correctement le message en question.

Ainsi, il est nettement préférable d'inscrire les adresses électroniques (ou la liste d'adresses) en rubrique BCC (blind copy carbon) et non en CC (copy carbon). Pourquoi ? Lorsque vous inscrivez des milliers d'adresses mail en CC, chaque destinataire recevra et pourra consulter la liste de tous les autres destinataires !

Non seulement ce n'est pas très discret mais en plus, le message prend un poids considérable. Dès lors, le téléchargement peut prendre de très longues minutes.

Il arrive même que des serveurs plantent sous le feu croisé des messages auxquels chaque destinataire ne manque pas de répondre, provoquant à son tour un raz-de-marée incontrôlable. Au contraire, en sélectionnant BCC (ou CCi avec Microsoft Outlook Express), votre destinataire n'aura sous les yeux que son adresse et le message ne sera pas alourdi par les milliers d'autres adresses.



En outre, s'il décide de répondre, les autres ignoreront sa réponse... pas vous. Cette sage précaution vous évitera de transformer vos milliers de fans en autant d'ennemis jurés.

BANDE DE NAINS

The Lord of the Rings



Gandalf débarque au cinéma.

MONUMENT ! Le site internet que nous vous vantons aujourd'hui n'a (presque) aucun rapport avec Apple mais il s'agit d'un véritable monument, un événement majeur dans l'histoire du cinéma. Imaginez un peu !



Un anneau pour les gouverner tous.

L'œuvre de J.R.R Tolkien, la trilogie « Le Seigneur des anneaux » va être portée à l'écran. Le film est manifeste-



On peut télécharger un extrait du film.

ment bien avancé puisqu'il est possible d'en visionner plusieurs extraits sur le site web de la production en version QuickTime. Et tenez vous bien. Le nombre de téléchargements enregistré pulvérise déjà largement le record du film de Georges Lucas,

StarWars. Seule déception, alors que la technologie du streaming est au point, pour découvrir l'extrait du Seigneur des anneaux, il faut patienter fort longtemps que le téléchargement soit achevé. Mais le résultat vaut largement le détour et de toute évidence, l'oeuvre de Tolkien est remarquablement portée à l'écran. Pour mémoire, un dessin animé était sorti dans les années 80 sur le même sujet mais n'avait eu qu'un succès modeste en France. 

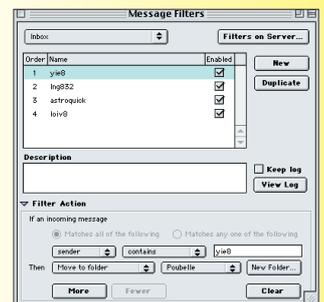
www.lordoftherings.net



Ultrafiltration

Vous voici navigateur en herbe sur l'internet depuis peu, et déjà vous recevez des messages publicitaires non sollicités par dizaines dans votre boîte. Y-a-t-il un moyen de se prémunir de ces pubs souvent rédigées en anglais et sans grand rapport avec vos passions ? Netscape, entre autres, possède un processus de filtrage des mails particulièrement efficace et facile à mettre en œuvre.

Déroulez le menu Edit/Message filters. Dans la fenêtre ouverte, il suffit de



cliquer sur new, de baptiser chaque filtre du nom de votre choix et de définir ses préférences en bas. Nous vous suggérons de copier/coller le nom de l'expéditeur (première partie du mail) qui vous fait des misères et d'établir un filtre sur ce nom. Créez un dossier spécial « spam » ou « poubelle » et dirigez tous les messages importuns vers lui. Ainsi, vous aurez juste à vider de temps en temps ce dossier de ses messages inutiles. Dans Outlook Express 5, vous trouverez cette option dans le menu Tools/Rules. Les paramétrages sont identiques.

Macpropre déménagement

Le site Macpropre qui parle en long, en large et en travers des virus sur Macintosh et que nous avons présenté dans notre précédent numéro a déménagé. Il crêche désormais ici : www.macpropre.citeweb.net

www.avosmac.com est né

La disparition du site A Vos Mac des registres de Multimania a eu du bon. Nous avons reçu de nombreux messages de soutien et surtout des conseils pour trouver un nouvel hébergement gratuit, sans publicité.

Nous avons également appris qu'il était possible de demander à une société de créer un nom de site du type .com. Le principe est simple. Il suffit de faire appel aux services de Namezone.

L'inscription se fait en deux temps trois mouvements après vérification que le nom n'existe pas déjà.

Il n'y a rien à payer. Normal, le dépôt de nom est effectué par Namezone et, plus embêtant, lui appartient désormais ! Reste qu'il est alors possible de faire pointer les internautes sur la page d'accueil de votre site web grâce à ce nouveau nom (en hébergeant les pages sur un autre serveur).

La contrepartie ? Votre site s'affichera dans une fenêtre décorée par un bandeau de publicité. Mais le contenu de votre site n'est pas altéré.

www.namezone.com

Dernière minute !

À peine étions-nous remis de la disparition de notre site hébergé par Multimania (lire ci-contre), qu'une nouvelle page était créée par un inconnu au nom de... avosmac. Ennuyeux, dans la mesure où à l'adresse indiquée dans notre revue, nos lecteurs ont cherché, en vain, à accéder à un site qui se trouvait en construction !

Selon Multimania, il s'agissait d'une tierce personne qui avait recréé un site avosmac dans la foulée de sa disparition. Etrange.

Nous écrivons à l'adresse indiquée : pas de réponse. Nous demandons des explications à Multimania qui finit par accepter de nous redonner la main sur cette fameuse page en construction. Mieux, nous retrouvons la totalité du courrier électronique que nous avions perdu (ainsi que notre message de protestation !) et qui était soi-disant irrécupérable. Bref, l'incident est clos même si les atterrissements de Multimania sont pour le moins surprenants.

L'EFFACEUR

Multimania nous vire ? Nous lui disons merci !

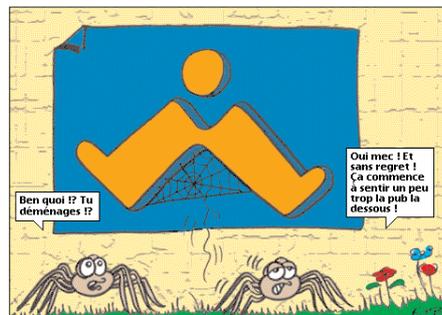
Nous connaissons l'éditeur qui n'aime pas A Vos Mac, le Vépéciste qui ne paie pas toutes les publicités qu'il publie. Voici venu l'hébergeur qui nous efface de son serveur.

LES lecteurs internautes de A Vos Mac ont sans doute suivi nos soucis avec l'hébergeur de notre site internet, Multimania. Pour les autres, voici un résumé de l'aventure qui nous est arrivée courant mai.

Il y a deux ans, nous avons créé, grâce à l'hébergeur de sites web Mygale, notre site internet Applaide. À l'origine, Mygale était un grand espace de liberté, totalement gratuit et sans publicité. Au fil des mois, les bandeaux de publicité sont apparus (il faut bien vivre, n'est-ce pas) et la mygale jolie a mué en Multimania, société aujourd'hui cotée en Bourse.

Par nécessité économique de base (vous devriez lire l'ouvrage « La Bourse ou la vie », instructif), elle a donc décidé, il y a quelque temps, de modifier le système d'affichage de son bandeau publicitaire et a créé un système d'affichage en surimpression sur les pages des utilisateurs de Multimania. Ce système a suscité un tollé quasi général.

Si le bandeau publicitaire « détachable » en pratique jusqu'alors nous paraissait logique et supportable, nous n'avons en revanche pas du tout apprécié la pollution de nos pages par les nouveaux bandeaux imposés. Et nous l'avons écrit en Une de notre site. Dans la foulée, nous avons transféré la majeure partie (mais pas tout pour conserver l'adresse internet) du contenu de notre site web vers un autre hébergeur gratuit et sans publicité : le district de Parthenay en Deux-Sèvres, où notre association a son siège. Résultat des courses, une main leste de Multimania jugeant, entre autres, que nous ne respections plus la charte



maison (dénigrement de Multimania, reroutage vers un autre site), a fermé notre compte sans prévenir. Dans le concert de protestations et de soutiens que nous avons reçus, de rares voix se sont élevées pour soutenir Multimania. Si la fermeture de notre compte peut effectivement suivre la logique en raison du non respect de la charte maison, nous protestons sur le fait de ne pas avoir été prévenus. En clair, l'espace disque dont nous disposions sur Multimania a été effacé sans autre forme de procès. Pis. Notre boîte à lettre électronique qui contenait des messages importants pour nous, a aussi été détruite. Imaginez un facteur en grève qui ferait brûler le courrier de ses clients. Multimania a très vite reconnu avoir commis une erreur de jugement, s'être précipité. Pour la petite histoire, ils nous ont même remis une page web « en construction » à l'adresse de notre site en y indiquant notre adresse mail Multimania aux internautes. Une bien drôle d'idée puisque ne disposant plus de compte nous ne pouvons ni modifier cette page, ni collecter le courrier ! Quoi qu'il en soit, cette affaire nous aura au moins permis d'enregistrer un nom de domaine : www.avosmac.com et de nous faire connaître ! En définitive, merci Multimania. Et si tout le monde en faisait autant ? Il existe d'autres hébergeurs qui n'usent pas (encore ?) des mêmes procédés que Multimania pour bénéficier, à l'œil, d'un contenu rédactionnel réalisé par des internautes généreux... 🍏

La réponse...

Voici la réponse de Multimania publiée sur forum suite aux réactions des internautes :

« La suppression du compte "avosmac" est un incident. La censure n'aurait aucune logique étant donné le nombre de comptes fantômes ou anti-Multimania existant sur nos propres serveurs et le contenu du forum MM. Je plaide l'erreur de jugement a une heure tardive (Sun, 14 May 2000 00:40:12

+0200) dans un contexte d'échanges houleux, difficiles et dur sur le forum Multimania. Le ton du forum (http://forums.multimania.fr/lire/mm_10/) n'est pas toujours serein et le recul a certainement manqué à la personne. Il est difficile de garder son calme face à des insultes (...) et de ne pas prendre cela de façon personnelle.

Un assistant support a supprimé ce compte pensant que c'était un "grenier" un comp-

te officiellement fermé mais officieusement servant au stockage d'archives appelées depuis un autre serveur, chose proscrite car consommant nos ressources sans contrepartie, c'est sur cette base que le compte a été supprimé.

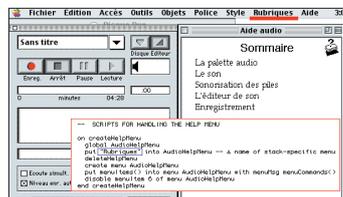
Réactiver le compte (tout service compris) est techniquement impossible :-/

(...)

Cordialement, Karles »

Pratique

Aide Audio dans HyperCard 2.3



Si vous utilisez La version 2.3 d'HyperCard, peut-être faites-vous partie de ceux qui ont la malchance d'avoir une machine incompatible.

En effet lorsque l'on essaie d'enregistrer à partir de la palette audio tout ce que l'on capte c'est du bruit !

Pour corriger ce problème, il faut utiliser la palette audio de la version 2.4.1 US. fournie avec le player.

Bien-sûr elle est en anglais, mais ça marche sans problème.

Vous pouvez la trouver sur le CD d'UniversMac (je sais je fais de la pub, mais vous vous ne risquez-pas de la trouver sur le CD de A Vos Mac !).

Mais attention, car il peut y avoir les deux versions sur le CD. Il faut prendre celle qui se trouve dans le dossier Macword pratique : Programation: Piles HyperCard : Eric Chatonet : Utilitaires : HyperCard Player 2.4.1 US : Other Stacks : Audio Help

Modifiez le nom en Aide audio et mettez-la à la place de l'ancienne dans le dossier d'HC.

Si la version 2.3 fonctionne et que vous utilisez Mac OS 8 ou supérieur il y a un petit bug à corriger soi-même dans le script de la pile, sinon vous aurez un message agaçant à chaque changement de carte. (Voir illustration)

Sinon vous pouvez toujours m'envoyer un Email et je vous ferai parvenir la version 2.4.1 traduite en français (du moins dans sa plus grande partie)

jean.pierre.antinoux@free.fr



Economisez vos petits doigts

Lancez-vous, programmez des boutons sans script dans Hypercard. Voici comment faire.

SUPPOSONS une série de 26 boutons (A ... Z), pour permettre un accès par classement alphabétique. Ces vingt six boutons comporteront le même script. La seule différence provient du nom de celui sur lequel on vient de cliquer.

Ecrivez directement le Handler "on mouseUp" dans le fond courant.

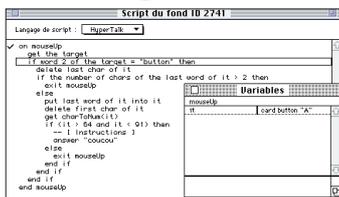
Supposons que vous ayez cliqué sur le bouton "A"

Récupérez la provenance du click :

```
on mouseUp
  get the target - card
  button "A" (contenu de it)
  if word 2 of the target = "button" then - card
  button "A" (Vérifie qu'il s'agit bien d'un bouton,
  - dans tout
  les autre cas quitte la
  procédure)
```

```
  delete last char of
  it - card button "A" (supprime le dernier caractère)
```

```
  if the number of
  chars of the last word of
  it > 2 then - card button
  "A (compte les
  - caractères : si
```

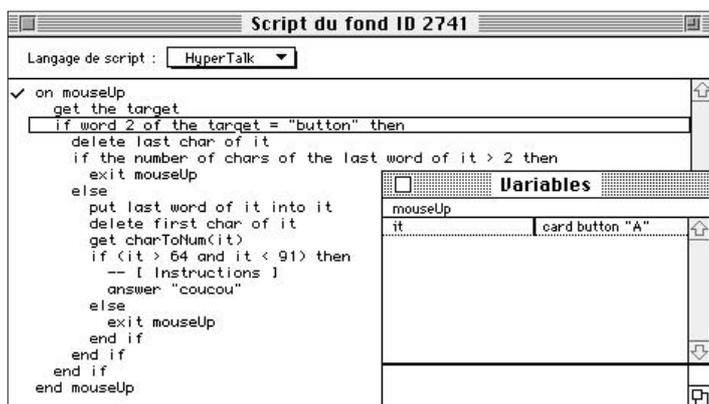


```
plus de 2 quitte mouseUp)
  exit mouseUp
else
  put last word of it into
  it - "A
  delete first char of it
  - A (extrait le nom du bouton seul)
  get charToNum(it) -
  transforme le car. en code
  ASCII (ici : 65)
  if (it > 64 and it < 91)
  then - vérifie si le code
  ASCII du car. est correct
  [ Instructions ] -
  votre procédure
  answer "coucou" -
  pour tester la procédure (à
  supprimer)
  else
  exit mouseUp
end if
end if
end mouseUp
```

De cette manière vous n'aurez à modifier qu'un seul Handler lorsque vous voudrez faire évoluer la pile. 🍏

Jean-Pierre Antinoux.

jean.pierre.antinoux@free.fr



C'est par ici que ça se passe.



Live Scrolling dans HyperCard

Voici un petit script pour HyperCard tout simple mais qui fait beaucoup d'effet : en cliquant sur un bouton et en déplaçant la souris, vous déplacez la fenêtre de la pile. Contrairement aux habitudes de MacOS, toute la fenêtre se déplace en temps réel ! Les scripts continuent de fonctionner pendant le déplacement de la fenêtre, et ce script est compatible avec les outils couleurs. Les quelques lignes qui suivent sont à placer dans le script d'un bouton.

```
on mousedown - quand
l'utilisateur clique
  global sourisH, sourisV
  put the mouseH into
  sourisH
  put the MouseV into
  sourisV
  end mousedown
```

```
on mousestilldown - tant
que la souris est appuyée
  global sourisH, sourisV
  put (item 1 of the loc
  of cd window + (the MouseH
  - sourisH)) into x
  put (item 2 of the loc
  of cd window + (the MouseV
  - sourisV)) into y
  idle - permet de faire
  fonctionner les autres scripts
  en temps réel
  set loc of cd window to
  x,y
  end mousestilldown
```

J.-B. L.

Pour nous écrire:

Nous recevons vos remarques et commentaires à l'adresse suivante :
Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet

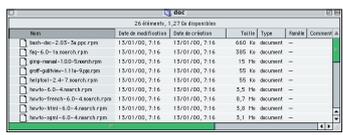
applaide@district-parthenay.fr

Pratique

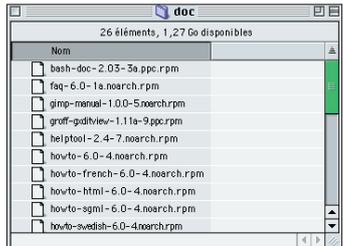
A la seconde près



Il n'y a pas de petits profits. Pour gagner quelques microsecondes lors de l'ouverture d'un dossier contenant de nombreux éléments, vous pouvez décocher toutes les options de présentation par liste (barre des



menus Edition/Préférences), notamment celle concernant la taille de chaque élément. Ceci dispense l'ordinateur du calcul de cette taille pour tous les éléments à afficher par liste et permet ainsi de gagner un peu de temps.



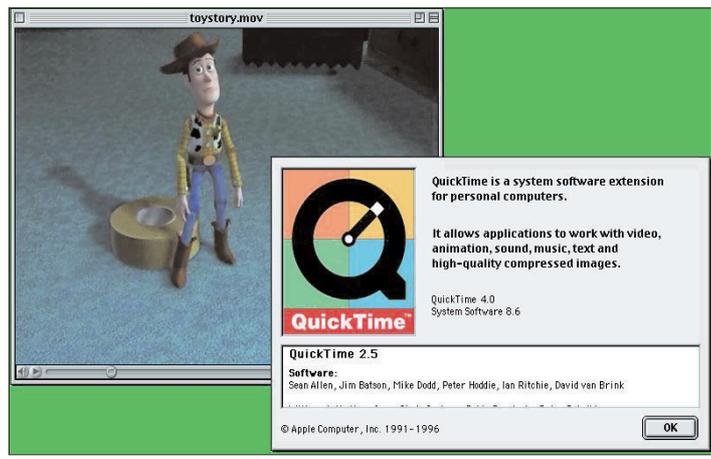
Réussissez votre vidange

Voici une petite suite à l'article paru dans AVM n° 5, page 8 « The Thing, la terreur des poubelles » proposée par un lecteur. « Pour rester maître d'une poubelle infernale qui refuse de se vider, j'ai trouvé une combine dont je suis incapable d'expliquer le fonctionnement-, mais qui paraît assez simple. Si la poubelle refuse de se vider

1. rebooter sur le CD système,
2. vider la poubelle : elle ne se vide toujours pas, mais....
3. rebooter sur le système du disque dur,
4. revider la poubelle: pffuiit! c'est un véritable miracle ! La poubelle se vide. »

Alain Brocard.

Qu'il aille se brosse



Pour conserver l'interface ancienne de QuickTime, il suffit d'utiliser un vieux lecteur. Démonstration.

VOUS le savez, l'interface aluminium brossé de Lecture QuickTime version 4 ne fait pas l'unanimité. Si vous faites partie des utilisateurs qui ne l'aiment pas, voici une astuce qui vous ravira sûrement : il n'y a rien à modifier ni à jeter.

Il vous suffit de trouver une ancienne version de Lecture QuickTime (la version 2.5 marche parfaite-

ment) : sur un CD de magazine, des disquettes d'installation du système, chez un ami qui a gardé un vieux Mac sans le mettre à jour... QuickTime étant gratuit, vous n'encourez aucune sanction : il ne s'agit pas de piratage.

Copiez ensuite l'application seule sur votre disque dur (ne remplacez aucune extension ou tableau de bord).

Vous pouvez maintenant lire vos films QuickTime avec l'ancien lecteur, en conservant une parfaite compatibilité avec QuickTime 4 et en évitant les inconvénients de son lecteur. **Apple**

J.-B. L.

UN SANG D'ENCRE

Votre dernière cartouche...

COMMENT changer une cartouche d'encre dans une imprimante Epson (la 740 par exemple) avant qu'elle ne soit vide ? En fonctionnement normal, tant que l'imprimante n'a pas choisi son moment, il est bien difficile de changer une cartouche d'encre dans la mesure où le chariot qui la contient ne s'arrête jamais en position de pouvoir ouvrir le réceptacle.

Pour bloquer le chariot au milieu de sa course, après

avoir appuyé pendant quelques secondes sur le bouton correspondant sur l'imprimante (celui marqué de gouttelletes), coupez purement et simplement l'alimentation au secteur de l'imprimante.

Un boîtier de prises avec un interrupteur s'avère particulièrement pratique pour une telle opération, acrobatique, nous en convenons. Mais efficace aussi. **Apple**



Gardez toujours un bon fond

Comment modifier l'image placée en décor de fond d'écran ? Ouvrez le Dossier système puis le dossier Apparence ou bien créez un dossier du même nom s'il n'existe pas. A l'intérieur localisez (ou créez) le dossier Fonds d'écran.

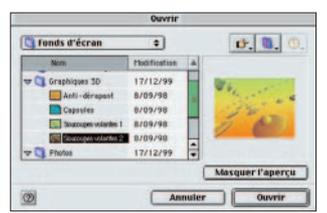
Placez-y l'image que vous souhaitez exploiter comme fond d'écran. Son format doit être en JPEG ou PICT.

Gardez le dossier Fonds d'écran ouvert et lancez l'application Apparence située dans le dossier Tableaux de bord.

Cliquez sur l'onglet Bureau. Faites glisser la photo de votre choix depuis le dossier Fonds d'écran vers la fenêtre de gauche du tableau de bord Apparence.

Quel que soit le motif d'origine qui s'y trouvait, il sera automatiquement remplacé par votre nouvelle image. Il vous suffit ensuite de cliquer sur Appliquer pour que votre désir soit pris en compte.

Notez que vous pouvez choisir dans le menu déroulant (Automatique) la position de l'image à l'écran. Dernier détail qui ne manque pas de sel, si vous faites glisser un dossier complet contenant diverses images sur le tableau de bord Apparence, le fond d'écran changera de manière aléatoire après chaque démarrage.



Pratique

Où as-tu rangé mon Stuffit Expander ?

À la rédaction de A Vos Mac, nous sommes bien gentils mais il nous arrive parfois de vous parler de logiciels dont vous ignorez jusqu'à présent l'existence. Il se trouve pourtant que de nombreux utilitaires évoqués dans nos colonnes sont bel et bien présents dans votre machine. Mais comme il s'en cloque un peu partout à l'installation, vous ne savez même pas comment remettre la main dessus. C'est le moment d'utiliser Sherlock 2. Pour le voir débouler à bord de sa 403 décapotable (ne serait-ce point plutôt le lieutenant Columbo ?), faites Pomme F (ou bien déroulez le menu Fichier/Recherche...). Ensuite, il suffit d'entrer le nom du truc que vous recherchez dans le champ supérieur. Veillez à cocher toutes les cases pour être certain de scruter tous les volumes présents, y compris le cédérom si l'ordinateur en a un dans le ventre.



Poignées d'amour

Pour modifier une image (contenant un dessin, une photo...) en dessin vectoriel c'est simple, il suffit de cliquer sur une poignée (un coin) de cette image, de maintenir appuyé le bouton de la souris tout en déplaçant celle-ci.

Le résultat à l'œil et surtout à l'impression n'est cependant pas toujours très harmonieux. En réalisant la même opération tout en appuyant constamment sur la touche Shift, les proportions de l'image seront conservées et le résultat sera ainsi plus satisfaisant.

Lionel.

Gardez le contact

Inscrivez-vous à la liste de diffusion A vos Mac sur l'Internet.

applaide@district-parthenay.fr

VOUS AVEZ UN MESSAGE

Les secrets d'AppleScript



Message à l'ouverture du dossier.

Vous pouvez facilement afficher un message de votre choix à l'ouverture d'un dossier. Ce peut être pratique.

PARFOIS le Macmaniaque fait des rêves. Il imagine qu'à l'ouverture d'un dossier précis, un message l'accueille et le salue bien bas. Il en rêve et Apple le fait pour lui.

Depuis le système Mac OS 8.5 (pour connaître la version, cliquez un coup sur l'image du fond d'écran puis déroulez le menu Pomme situé en haut à gauche de votre écran et sélectionnez « à propos de votre ordinateur »), le logiciel de programmation Éditeur de scripts - AppleScript permet de réaliser cet exploit. Oui, mais comment ? Facile, quand on le sait...

Lancez l'Éditeur de scripts et dans la nouvelle fenêtre tapez :

```
on opening folder
  this_folder
  display dialog "Je te salue bien bas, ô grand lecteur de A Vos Mac"
end opening folder
```

Sauvegardez ce script en Script compilé et donnez lui un nom quelconque. Il reste maintenant à associer ce script au dossier que vous souhaitez.

Pour ce faire, en maintenant la touche CTRL enfoncée, cliquez sur le dossier en question et sélectionnez dans la liste : Associer un script de dossier...

Il ne vous reste plus qu'à choisir le script que vous venez de créer et de tester votre travail. Vous remarquerez qu'un petit zigouigoui de script se dessine sur l'icône du dossier. Lorsque l'utilisateur ouvrira le dossier, un message apparaîtra à l'écran et le contenu du dossier sera inaccessible tant qu'il n'aura pas cliqué sur un des boutons.

Nous verrons une autre fois qu'il est possible d'associer des conditions à ces boutons.

A noter que si vous souhaitez transmettre le dossier et son message, placez le script compilé à l'intérieur. Sinon, il existe un dossier réservé aux scripts de dossier dans le dossier Scripts du Dossier système. 🍏



Une F1 dans votre Mac

Si vous utilisez un Mac portable, vous connaissez déjà les touches de fonction : elles vous permettent de régler le volume sonore et la luminosité de l'écran. Ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que vous pouvez assigner aux touches F7 à F12 d'autres fonctions, sans aucune difficulté. Ouvrez le Tableau de Bord Frappe Clavier et cliquez sur le bouton Touches fonctions. La fenêtre qui apparaît vous permet de donner à chaque touche une utilité : cliquez sur la représentation de la touche et choisissez le fichier qui doit se lancer (application, document, son, film, script...). Voilà ! Dès que vous appuyez sur cette touche, le fichier se lancera. Méfiez-vous des redondances : il se peut que certaines touches de fonction soient déjà occupées (par un tableau de bord, par la barre des réglages, une extension...). Dans ce cas, choisissez d'autres touches !

J.-B. L.



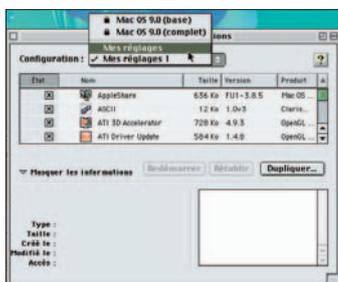
Article de fond

Supprimer l'image du fond d'écran permet de gagner une certaine de Ko de mémoire vive.

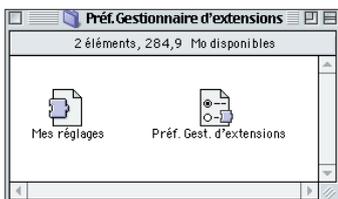
Pour supprimer cette image du fond d'écran, ouvrez le dossier Tableaux de bord et lancez le module Apparence. Cliquez sur l'onglet Bureau puis sur le choix Supprimer l'image. C'est tout.

Pratique

Du ménage dans l'extension



A force d'utiliser le Gestionnaire d'extensions (dossier Tableau de bord) qui permet de réaliser plusieurs configurations logicielles de votre Macintosh, il se peut que vous soyez envahis par des dizaines de réglages. Comment procéder pour en éliminer ? Ouvrez le dossier Préférences situé dans le Dossier système puis le dossier Préf. Gestionnaire d'ex-



tensions qui s'y trouve. A l'intérieur, vous y découvrirez toutes vos configurations et pourrez aisément en déplacer une vers la Corbeille pour ne plus en entendre parler. Sous système 9, l'affaire est encore plus simple. Après avoir lancé le gestionnaire d'extensions, il suffit de dérouler le menu Fichier et de choisir l'option Supprimer pour faire son petit ménage.



Pour nous écrire:

Nous recevons vos remarques et commentaires :
 Le Moulin de Sunay
 79200 Châtillon-sur-Thouet
 applaide@district-parthenay.fr

RÉSEAUX

Faire cohabiter LocalTalk et Ethernet

Julien Tessier poursuit son travail d'explication pour faire cohabiter le Mac sur un réseau. Il aborde ici la manière de relier entre eux des vieux Mac avec des modèles plus récents.

La gamme Apple séduit ceux qui n'ont pas changé de matériel depuis quelque temps... Entre temps, un réseau a été établi parmi tous les ordinateurs du parc informatique. Mais ce réseau est souvent un réseau LocalTalk (via port imprimante) et les nouvelles machines de la Pomme n'ont plus ce fameux port... Vous l'aurez compris, je reviens vous parler du réseau (encore, diront certains) car, suite à mon article dans le numéro 5, j'ai reçu quelques courriers électroniques à ce sujet.

Donc, vous avez acheté pour votre entreprise 5 iMacs, un de chaque couleur, que vous souhaitez intégrer dans votre réseau de 10 LC (je n'exagère pas tant que ça...). Deux solutions s'offrent à vous. J'expliquerai chacune d'elle, en la commentant.

Première solution : installer une carte Ethernet dans chaque ordinateur de votre parc (environ 500 FF).

L'inconvénient est le changement de câblage (réseau étoilé au lieu de linéaire, relisez mon article précédent) et le coût. L'avantage est la vitesse accrue que vous apportera ce réseau. De plus, pensez que le LocalTalk est une technologie appartenant au passé. Il faut désormais se tourner vers l'Ethernet. De plus, l'Ethernet est Mac/PC (je prépare un autre article sur ce thème). Mais pour vos vieilles imprimantes (ne pouvant pas être connectées en Ethernet), la solution passe aussi par un adaptateur (Farallon en propose).

Deuxième solution

La deuxième solution est de mettre un adaptateur LocalTalk/Ethernet entre le port Ethernet de vos nouvelles machines et le réseau existant (Farallon produit aussi de telles solutions). L'avantage est que vous ne modifiez pas votre câblage mais cette solution présente l'inconvénient du coût (compter environ 1 000 FF par adaptateur).

De plus, vous ne pourrez pas profiter de la vitesse de l'Ethernet.

Mais il y a une autre solution, que j'utilise tous les jours. C'est une passerelle logicielle (évoquée dans mon dernier article). Elle est gratuite : cela s'appelle LocalTalk Bridge (ou LaserWriter Bridge). Vous dédiez une machine, que l'on appellera l'hôte, qui recevra le tableau de bord.

L'hôte doit avoir accès à la fois au réseau LocalTalk et au réseau Ethernet (figure 1) pour lequel il sera configuré (dans le tableau de bord AppleTalk ou Réseau).

La partie LocalTalk du réseau accède à la partie Ethernet et vice-versa grâce à cet hôte (et surtout grâce à cette passerelle). Cela fonctionne aussi bien avec des serveurs de fichiers (ordinateurs partagés) qu'avec des imprimantes. Un réglage Public/Private du tableau de bord permet soit, dans le cas Public, d'autoriser l'accès réciproque, soit, dans le cas Private, de n'autoriser la vision de tout le réseau (Ethernet et LocalTalk) qu'à la partie

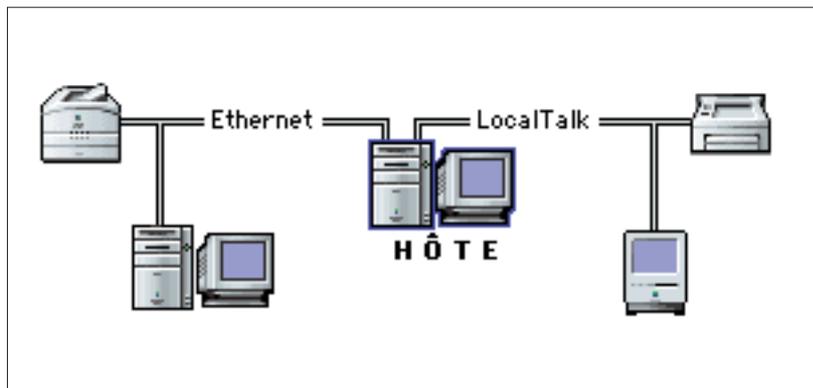


Figure 1.

LocalTalk. LocalTalk Bridge permet tout cela (et pourrait servir aussi de passerelle entre un réseau infrarouge et un réseau LocalTalk) mais pas LaserWriter Bridge qui ne permet que d'accéder à la première imprimante (dans l'ordre de la chaîne) du réseau LocalTalk. Je vous recommande donc d'utiliser LocalTalk Bridge qui peut être téléchargé depuis la logithèque du site d'Apple ou sur le site d'A Vos Mac. À noter que ce tableau de bord serait incompatible avec MacOS 8.5, il est donc préférable de mettre l'hôte sous 7.1 à 8.1.

Il me reste plus qu'à vous souhaiter bonne chance pour la pratique. Si vous avez un quelconque problème, n'hésitez pas à m'envoyer un message. Le prochain épisode, faire cohabiter Mac et PC. 🍏

Julien Tessier.
 julien@maczine.org

ARBORESCENCE

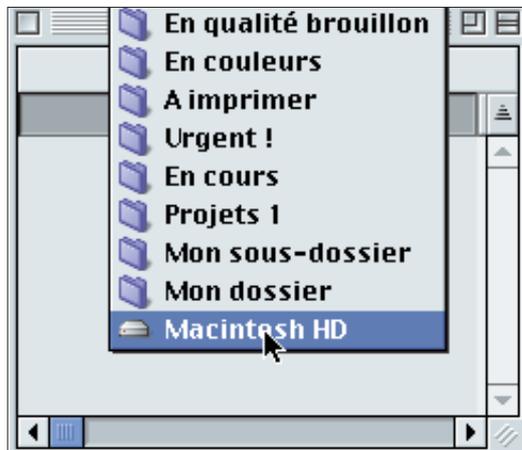
Naviguer dans les dossiers

En matière de navigation, l'arborescence d'un Mac peut sembler complexe. Quelques clics bien sentis peuvent vous aider à vous y retrouver un peu mieux. Suivez le guide.

LES interfaces graphiques, c'est sympa, mais quelquefois il est plus facile de naviguer dans les dossiers sans double-cliquer sur des dizaines d'icônes qui se promènent partout sur le bureau... Nous allons ici voir quelques méthodes bien pratiques pour naviguer de dossiers en dossiers.

• Remonter des dossiers sous le Finder

Imaginez : vous avez un dossier ouvert devant vous, et vous voulez ouvrir le dossier précédent (celui qui le contient). Si ce dossier est perdu quelque part sur votre disque dur, vous risquez fort de passer quelques longues secondes à le rechercher. Pour éviter cela, il existe une méthode toute simple, consistant à cliquer sur le titre de la fenêtre ouverte avec la touche Pomme appuyée. Un menu apparaît, avec toute la hiérarchie de dossiers jusqu'au disque d'origine. Il vous suffit de sélectionner le dossier précédent (ou un autre)

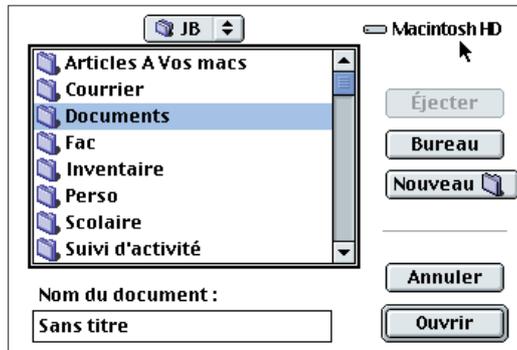


La navigation en douceur.

pour l'ouvrir. Si vous maintenez en plus la touche option (alt) appuyée, le dossier actuel se referme.

• Remonter des dossiers dans les dialogues d'enregistrement

Certaines applications utilisent encore l'ancien dialogue d'enregistrement et d'ouverture de fichiers de MacOS. Ce qui nous intéresse ici dans la fenêtre, c'est la petite icône en haut à droite de cette fenêtre, à côté du nom du disque utilisé. Si vous cliquez sur le nom du disque, vous remontez d'un niveau dans la hiérarchie, jusqu'à vous retrouver sur le bureau. C'est souvent plus rapide que de passer par le menu déroulant, seule solution dans les nouveaux dialogues de MacOS 8.5.



L'ancien dialogue.

• Accéder rapidement à n'importe quel dossier du disque dur

La méthode la plus simple pour accéder facilement au contenu de son disque dur, c'est tout simplement de faire un alias de votre disque dur et de le glisser dans le Dossier menu Pomme de votre dossier système. Ainsi, en passant dans le menu Pomme, vous pouvez ouvrir n'importe quel dossier, fichier ou application de votre disque dur (jusqu'à 4 niveaux). 🍏

Jean-Baptiste Leheup
www.maczine.org



Le Pape de l'index



Vous êtes certain d'avoir rédigé, il y a quelques mois, un document dans lequel vous évoquez le cycle de reproduction de la citrouille au Yémen du sud. Seulement voilà, vous êtes incapable de retrouver ce fichu document, perdu qu'il est dans les tréfonds d'un dossier. Pour remettre la main dessus, utilisez les facultés d'indexation de Sherlock 2. Elles sont époustouflantes. Non seulement cet archiviste hors pair réalise un index de tous les dossiers (par leur nom), mais il est aussi capable d'analyser le contenu de chaque document, notamment des textes, pour que vous puissiez les retrouver uniquement par un mot. Dans notre exemple, il suffit d'ouvrir Sherlock 2 (Pomme F) et de sélectionner le menu Recherche/Indexer les volumes... (Pomme L). Cochez le ou les volumes où vous soupçonnez que se trouve votre précieux document et cliquez sur son nom pour qu'il soit surligné. Cliquez ensuite sur Mettre à jour... qui déclenchera l'indexation. Cela peut prendre plusieurs longues minutes, voire des heures si vous n'avez pas partitionné un disque de forte capacité. Bien entendu, vous pouvez opter pour l'option de l'indexation programmée à un horaire donné. Toujours est-il qu'une fois l'opération effectuée, il suffit d'effectuer avec Sherlock 2 une recherche par contenu (n'oubliez pas de cocher cette option) en utilisant un mot (citrouille, Yémen) suffisamment claire pour ne pas obtenir des centaines de réponses.

Pour rire...



Revenez dans quatre jours !

Pratique

La connerie à ne pas faire

Guy d'Humières signale régulièrement les erreurs de A Vos Mac. Et c'est avec plaisir que nous publions ses remarques dans la mesure où elles nous permettent d'approcher la perfection. Voici une note de sa part concernant l'article « iBook maker » (n° 6, page 11).

« Quel que soit le type de votre Mac, réinstaller par-dessus, aller chercher des éléments, placer le fichier System où le Finder dans un fichier .img de restauration, est à proscrire totalement. Quand on a un réel problème avec son Dossier système, la seule solution efficace et durable est de faire la « Clean Install » (installation spéciale), ou encore « Restauration système » pour les CD d'install originaux de vos Mac, qui désactivera proprement votre système (mais sans supprimer aucun de ses composants), le renommera et installera à côté un dossier système propre depuis lequel vous pourrez redémarrer sans souci ! Vous pourrez aller rechercher ensuite vos extensions, tableaux de bord, préférences de configuration Internet, fichier Album avant de jeter votre ancien dossier système.

La « Clean Install » ou la « Restauration Système », comment y accéder ? C'est simple, après avoir démarré depuis votre CD d'installation (Pomme C au démarrage), lancez l'installateur. En bas de la fenêtre de sélection du disque de destination, à gauche, vous verrez un bouton « options ». Cliquez dessus, et dans la nouvelle fenêtre, cochez la case à cocher, puis OK qui vous fera revenir à la première fenêtre. Vous n'aurez qu'à continuer la procédure, au besoin en choisissant la personnalisation. Le fait d'avoir coché cette case aura déclenché le processus de désactivation du dossier système invalide que n'aurait pas fait une mise à la Corbeille et vous assurera de pouvoir redémarrer dans de bonnes conditions ! »

Guy d'Humières.

guy.dhumieres@macplus.net

Gardez le contact

Inscrivez-vous à la liste de diffusion A vos Mac sur l'Internet.

aplaide@district-parthenay.fr

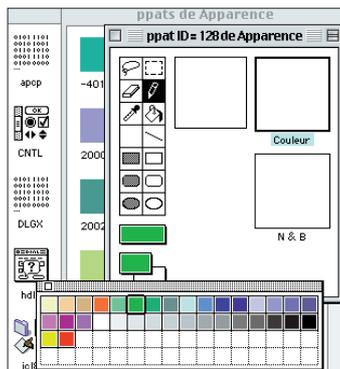
FAITES COMME L'ÉCRAN

Y'a de la couleur au fond

Voici comment accroître le choix des couleurs de fond d'écran.

GRÂCE au tableau de bord Apparence, il est possible de modifier l'aspect du fond de l'écran d'un Macintosh (le bureau). Soit on décide d'y placer une image de son choix, soit on opte pour un fond uni. Au passage, cette dernière solution permet d'économiser de la ressource mémoire par rapport à l'option image. Reste que la palette des couleurs proposées pour un fond d'écran n'est franchement pas très étendue. Un fond noir n'est pas proposé, pas même un blanc. Et il n'existe pas de moyen simple de créer son propre coloris, sauf si on suit la méthode proposée par Jean-Edouard Babin. Il suffit d'ouvrir avec ResEdit (ou un autre logiciel du même type) une copie du tableau de bord Apparence puis de cliquer la ressource « ppat ».

Lorsque la fenêtre des différentes couleurs est ouverte, créez une nouvelle ressource (pomme K). Une nouvelle fenêtre s'ouvre dans laquelle vous allez définir la

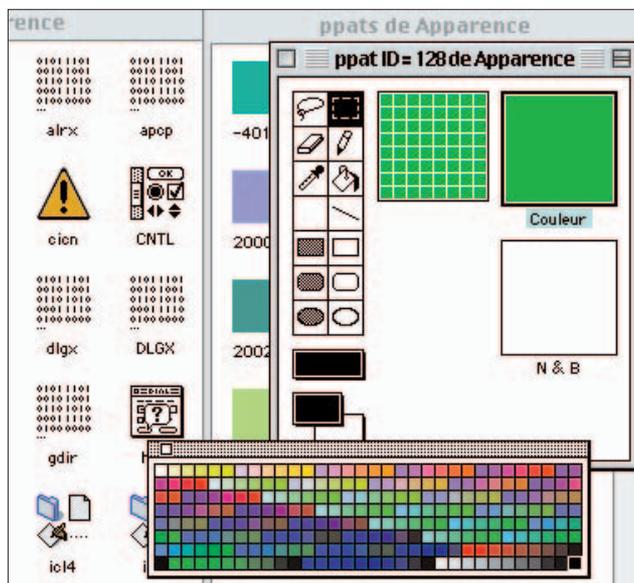


Choisissez la couleur.

couleur de votre choix. Il suffit de cliquer sur le rectangle noir situé en bas à gauche pour qu'une palette apparaisse. Vous pouvez la modifier et obtenir plus de choix en déroulant le menu Couleur de la Barre des menus (en haut). Cliquez sur la couleur voulue, puis remplissez le carré du haut avec le pot de peinture. Lorsque votre couleur a été définie, tapez Pomme I (ou déroulez le menu Ressource/Infos sur la ressource) pour modifier son nom. Choisissez par exemple « fond noir ». Refermez ResEdit en sauvant votre travail.

Remplacez la précédente version d'Apparence par celle que vous venez de modifier. Redémarrez et testez. Ça marche !

J.-E. B.



Le choix est sensiblement plus étendu.



À bas la barre qui se barre

Avec Mac OS 9, il est désagréable, lorsqu'on se lance dans la messagerie ou sur le Web, de s'apercevoir (souvent trop tard) que la barre des réglages n'apparaît pas au bas de l'écran. Cette barre contient justement un accessoire indispensable pour contrôler la connexion (et sa durée) : l'icône du poteau téléphonique de Remote



Access. Pour obliger cette barre à être continuellement présente, rien de plus facile :

Ouvrir le dossier Tableaux de Bord (au bas du menu Pomme)

Cliquer deux fois sur Barre des réglages pour faire apparaître sa fenêtre

Cocher Afficher et définir éventuellement le réglage de la police puis fermer la fenêtre Barre des réglages pour revenir à Tableaux de bord où la Barre des réglages est toujours sélectionnée.



Dans le menu Fichier, se rendre à Lire les informations (ou Pomme I) puis à Infos générales. Dans la fenêtre Infos sur la Barre des réglages apparue, cocher la case Verrouillé. Un petit cadenas paraît sur l'icône du module Barre des réglages

Fermer la fenêtre des Infos sur Barre des réglages puis celle des Tableaux de bord.

Claude Parado.

Pratique

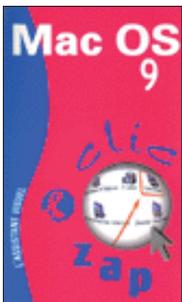
Ce bruit fait peu de bien

Z'en auriez pas un peu marre par hasard du boucan que fait votre ordinateur au démarrage. En pleine nuit, rien n'est moins discret que ce bruit peu mélodieux. Voici un script que vous pouvez réaliser facilement et placer dans le dossier Ouverture à l'extinction du Dossier système.

```
on run
tell application
"Finder"
set volume 0
end tell
end run
```

Enregistrez-le sous la forme d'une application en n'oubliant pas de cocher la case « Ne pas afficher l'écran de démarrage ». Nous vous conseillons d'ajouter un script identique dans le dossier Ouverture au démarrage mais cette fois avec le volume entre 1 et 7. Ainsi, vous n'entendrez plus le bruit de lancement mais aurez toujours le volume sonore activé.

Le prix de la simplicité



49 F. C'est le prix de la simplicité. En achetant le manuel « MacOS 9 » de Madjid Benhemam édité par First Interactive dans la nouvelle collection « Clic & Zap, l'assistant visuel », nous pensions tomber sur un nouveau remix du livre « Le Mac pour les Nuls » (Sybex). Eh bien pas du tout. Cet ouvrage, outre son prix plancher, sort pour le moins de la rengaine habituelle et s'avère indispensable pour les nouveaux venus au Mac par sa facilité d'utilisation. Ici, tout est visuel, montré et résumé à grand renfort de copies d'écran. Ce manuel à la couverture rose (faites croire à votre copine que c'est un roman de la collection Arlequin !) est, de notre point de vue, le complément idéal à la revue A Vos Mac. www.efirst.com

RÉPARATION

Sherlock agace parfois



Un dossier indésirable.

« **A** chaque fois que j'ouvre une session de recherche avec Sherlock 2, aucun des volumes de mon disque dur n'est sélectionné (voir figure 1) et je dois le faire manuellement. Surtout, je n'arrive pas à conserver ces nouveaux paramètres. Comment procéder pour y remédier ? »

Il suffit d'ouvrir le Dossier préférences du Dossier système puis d'explorer le dossier Préfs. Sherlock. Jetez à

la Corbeille le document Préférences Sherlock puis lancez une nouvelle recherche (Pomme F). De nouveaux paramètres, par défaut, seront créés (figure 2). 🍏



C'est ça qu'il faut jeter.

ACCROCHEZ-VOUS

Ne jetez plus l'encre

DANS une imprimante Epson 740, comme dans d'autres modèles (vous ferez vous-même le test) deux cartouches sont à installer, l'une pour la couleur, l'autre pour le noir.

Or, pour pouvoir lancer l'impression, les deux doivent être en parfait état de fonctionnement et contenir de l'encre. Si votre cartouche d'encre couleur, par exemple, est vide, vous ne pouvez normalement pas imprimer en noir ! La machine ne veut rien savoir. A moins... A moins que vous ne retiriez la cartouche

d'encre couleur (vide) et que vous la remettiez aussitôt dans son emplacement.

L'Epson effectuera alors l'initialisation de la cartouche comme s'il s'agissait d'une neuve.

Cette technique vous permettra d'utiliser l'impression en noir mais aussi de vider jusqu'à la dernière goutte, la cartouche couleur.

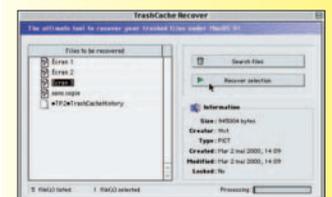
A noter qu'après cette manip, si vous vérifiez les niveaux de la cartouche couleur (ou noir, ça marche pour les deux !), ils sont revenus au maximum alors qu'elle est vide. 🍏



TrashCache Recover

L'astuce TrashCache proposée par Thomas Paumelle dans le n° 5 de A Vos Mac a fait couler beaucoup d'encre et quelques précisions nécessaires ont été publiées à ce propos dans le n° 6. Voici aujourd'hui un logiciel proposé par Olivier Robert qui s'inspire directement de l'astuce de Thomas. TrashCache Recover, s'il ne dispense pas d'installer TechTool Pro dans son ordinateur, offre toutefois la possibilité, en un clic de souris, de collecter le contenu d'une Corbeille vidée un peu trop rapidement. Il dispense ainsi de devoir passer par ResEdit. Ce partageur est vendu 5 dollars (moins de 50 F). L'auteur offre aux 10 premiers lecteurs de la revue A Vos Mac qui en feront la demande une licence gratuite de TrashCache Recover. Les autres pourront le trouver à cette adresse : <http://MacManiacSW.idmac.com/>

Pour télécharger TechTool Pro, il suffit de filer chez www.tri-edre.com, de rapatrier l'objet et de l'installer. Peu importe que vous possédiez ou non une licence pour profiter des possibilités offertes par le dossier TrashCache.



Avec TechTool Pro.



Sans TechTool Pro.

Pratique

Echange Mac vers PC

Dans l'Ordinateur Individuel n° 117 de mai 2000, un article de Frédéric Gautier (pages 202-203) nous fait penser que l'utilisateur d'un PC ignore bien des choses du monde Mac. Ainsi, pour expliquer aux lecteurs PCistes de l'OI comment lire une disquette Mac sur un PC, il est suggéré d'acheter un logiciel à 600 F, MacDisk, pour pouvoir ouvrir le support amovible (disquette, Zip, cédérom, etc) en provenance du monde Mac. Beaucoup moins coûteux, nous suggérons à nos grands amis du monde Wintel qu'un simple coup de fil à leur grand ami Macmaniaque suffit. Les mots magiques à transmettre à l'interlocuteur via le réseau téléphonique sont : « Eh dis donc, tu voudrais pas formater ta disquette dans un format DOS par hasard ? » Car, si un PC ne sait pas lire un disque Mac, un Mac, lui, reconnaît et accepte le corps étranger. Si la conversation s'engage positivement, demandez aussi à l'utilisateur Mac d'enregistrer ses textes dans un format PC (possible avec la plupart des traitements de texte). S'il s'agit d'un cédérom, le format de gravage ISO 9660 est universel et sera reconnu par le PC aussi bien que par le Mac. Enfin, si vous avez un souci avec les images, choisissez les formats standards JPEG ou GIF.

www.macdisk.com



Retour à la case départ

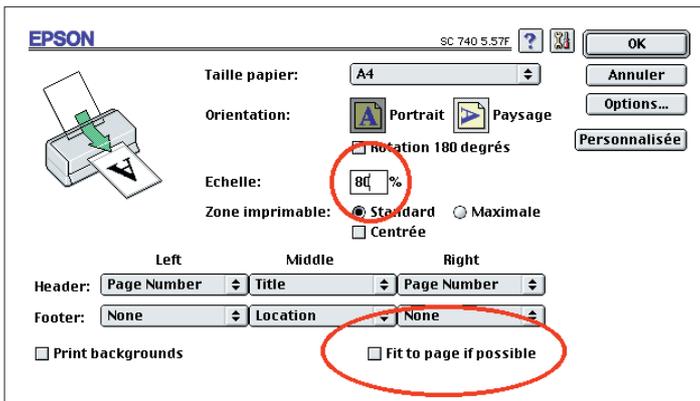
À tester de toute urgence. Car le raccourci clavier Pomme Y est sacrément efficace. A quoi sert-il ?

A ranger un dossier, un document ou autre que vous avez déplacé sur le bureau. Un exemple résumera l'affaire. Déplacez depuis les fonds d'un dossier, un document quelconque vers le bureau. Modifiez son contenu en l'ouvrant, enregistrez les modifications et fermez-le. Puis, cliquez sur son icône et faites Pomme-Y.

Le document file tout droit se ranger dans son dossier d'origine.

À FAIRE ET À VOIR

Imprimez plus net



Résolvez vos problèmes d'impression.

La modification des paramètres d'impression solutionne bien des problèmes de lisibilité des documents

Il y a parfois des petits trucs qui agacent. Tenez, par exemple, lorsque l'on navigue sur l'internet avec Netscape, l'arrive que l'on veuille imprimer une page et que l'on se trouve confronté, comme Fabrice Galloy nous l'a signalé, à un souci d'impression. « Lorsque je veux imprimer une page sur un site, je n'arrive jamais à avoir la totalité du texte que je veux imprimer sur la même page. La fin de toutes les phrases du texte est reportée sur d'autres pages. Au final, pour une page normalement imprimée, j'en ai deux, voire trois ».

Pour corriger le tir, la plupart du temps, il suffit de

modifier les paramètres d'impression de la page. Dans le menu déroulant Fichier (File) du navigateur, choisir Format d'impression (Page Setup). Il suffit de définir alors non pas une échelle de 100 % mais une échelle plus petite, 80 % par exemple.

L'autre solution consiste à imprimer la page horizontalement (paysage) et non verticalement (tousjours dans Format d'impression).

S'il s'agit d'un courrier électronique, il suffit de cliquer au préalable sur Répondre (Reply en anglais) pour que le texte se formate correctement, puis d'imprimer cette page.

À noter aussi que Netscape peut provoquer un problème d'impression microscopique d'une page internet si l'on utilise notamment une imprimante Epson 740. Pour résoudre cet autre souci, il suffit dans Format d'impression de décocher la mention « Fit to page

VIEILLERIE

À la page...

Lorsqu'on possède une LaserWriter, comment désactiver l'impression de la page de garde au démarrage de l'imprimante ? Cette page, imprimée à chaque mise sous tension de la LaserWriter, indique le nombre de pages imprimées, les polices en ROM, etc.

Il faut passer par « Apple Printer Utility » qui se trou-

ve sur pas mal de CD système (iMac, MacOS 9, etc.) dans le dossier des compléments. Ce petit utilitaire permet, en plus de régler la page de garde de démarrage, de faire pas mal de choses : chargement de polices dans la mémoire vive de l'imprimante, densité de l'impression et autres.

Julien Tessier.



Chargez la palette

La palette flottante est d'une très grande utilité. Elle permet d'avoir en permanence, sous la main, accès à toutes les applications lancées. Pour l'obtenir, il suffit de cliquer en haut de l'écran dans la barre des menus à droite et de tirer avec la souris vers le milieu de l'écran. La palette paraîtra alors. Vous pourrez choisir de visualiser l'icône et le nom de l'appli-



cation ou préférer une palette plus discrète matérialisée uniquement par les icônes. Il suffit de cliquer dans le bouton de droite de la barre Application. Pour définir l'application à utiliser au premier plan, cliquez dans l'icône correspondante. Rappelons qu'une application est toujours active tant qu'elle n'a pas été quittée par la commande pomme Q.



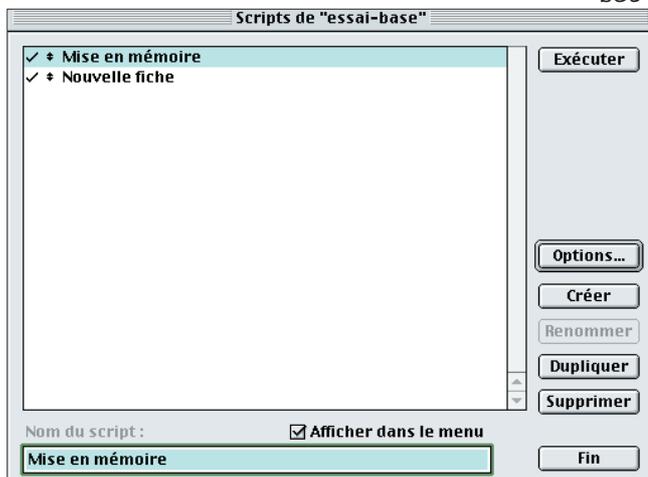
Ça mâche pas...

EN DEUX COUPS DE GUILLÈRE

La base de vos écrits

Grâce aux scripts, vous pouvez aisément automatiser des tâches fastidieuses dans FileMaker. Quelques minutes de travail et vous économiserez beaucoup d'énergie.

COMMENT récupérer facilement, dans une base de données sous FileMaker, un texte rédigé avec AppleWorks ou SimpleText ? La méthode copier/coller classique s'avère particulièrement pénible en la matière. La solution passe par les scripts que supporte FileMaker depuis la version 4.0. Un premier script consiste à

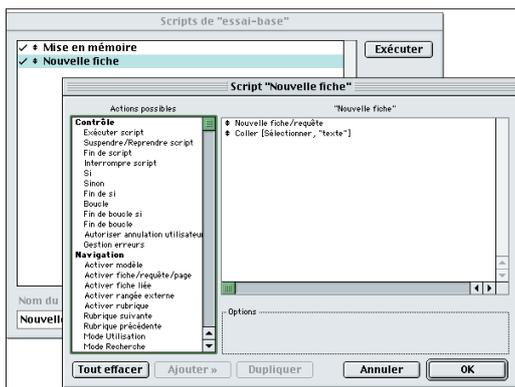


Créez vos scripts dans Filemaker.

copier en mémoire (dans le Presse papiers) le contenu du texte à transférer. Un second script créera une nouvelle fiche et copiera le contenu du Presse-papiers dans cette nouvelle fiche.

Pour programmer ces scripts, lancez FileMaker puis sélectionnez ScriptMaker dans le menu Script. Nommez votre script (par exemple Mise en mémoire) puis cliquez sur Créer.

Effacez tout le contenu de la fenêtre de droite. Puis, dans la colonne de gauche, sélectionnez à la rubrique Divers la ligne Exécuter AppleScript. Cliquez sur ajouter (bouton du bas). Cliquez sur Définir. Dans le champ, écrivez alors :



Création d'un deuxième script.

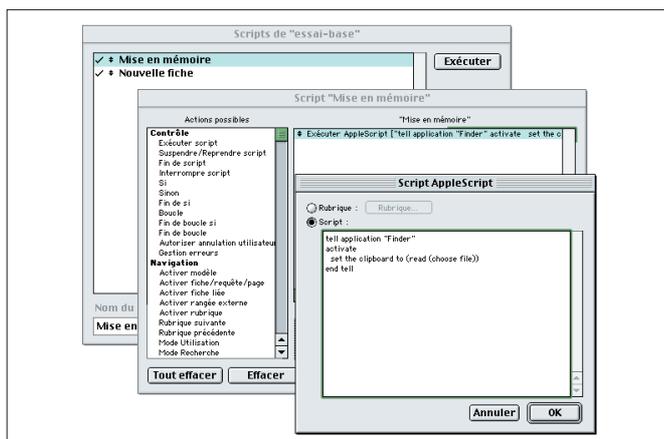
```
tell application "Finder"
activate
set the clipboard to (read (choose file))
end tell
```

Fermez le tout. Le premier script est réalisé et désormais accessible depuis la barre des menus Script (ou par Pomme 1).

De la même manière, créez un autre script qui comprendra ces seules commandes sélectionnées dans la colonne de gauche :

```
Nouvelle fiche/requête
Coller [Sélectionner, "montexte"]
```

Pour la commande Coller, il faut définir le champ de votre base de données (montexte dans cet exemple) où vous souhaitez conserver votre texte. À A Vos Mac,



Création du premier script.

nous utilisons, cette méthode pour stocker tous les articles de la revue dans une base de données. 🍏



Les scripts sont accessibles par les menus.



AppleScript : les commandes (2)

Dans le n° 4 de A Vos Mac (page 13), nous avons inauguré une série dont voici la suite... six mois plus tard !

Comment, grâce à AppleScript, inscrire une phrase dans un document sans avoir à lancer l'application qui l'a généré ?

```
write "texte que je veux écrire" to file "nom du document à modifier"
```

Comment copier le contenu d'un document dans un autre document sans lancer les applications ? Attention, il vaut mieux que l'application du document d'arrivée soit identique à celle ayant servi à créer le document de départ. Vous pouvez ainsi copier un texte entier dans une page vierge sans avoir à utiliser de copier/coller ou encore gérer le contenu d'une base de données FileMaker, etc. Seul hic, la gestion de gros fichiers semble poser problème.

```
(read file "nom du document de départ")
write to file "nom du document de destination"
```

Comment afficher une boîte de dialogue à l'écran ?

```
display dialog "votre message à afficher"
```

Comment ouvrir un document à partir d'une boîte de dialogue ?

```
open (choose file)
```

Et pour faire un bip ?

```
beep x
```

Où x représente un entier correspondant au nombre de fois que vous souhaitez entendre le bip en question (exemple : beep 8).

Pratique

La configuration idéale pour ces Jeux

96 Mo de Ram (ex: 75 Mo pour Quake, 30 Mo pour Open GL et 25 pour MacOS) est le minimum mais 128 Mo sont fortement conseillés. Ces deux jeux étant dédiés au multiplayer, le modem 56 Kb est indispensable pour pouvoir jouer sans trop de ralentissement. Mais heureusement, sur ce point, Apple fait bien les choses et le livre en standard sur tous ses postes. Le principal reproche que je ferais à Apple porte sur le clavier et la souris (qui restent les plus adaptés pour ce genre de jeux) : ils sont beaux mais bien trop petits et l'achat d'une souris à deux boutons pour les deux modes de tir, présents sur la plupart des armes des deux jeux, s'impose et pourquoi pas, une molette pour changer d'arme plus facilement et plus rapidement. Sur Internet, les parties vont très vite et pour battre les Jap mieux vaut être bien équipé ! Tout le monde le sait, Apple est très présent dans le domaine de la création et paradoxalement côté carte 3D : seulement 8 Mo de Vram sur l'Imac DV et 16 Mo sur les tout derniers G4 soit 128 bit (dans le monde PC les 32 Mo se généralisent et apportent le 256 bit !!!). Notons l'arrivée des cartes Voodoo 4 et 5 qui apporteront, enfin, le 256 bit aux Mac. Malheureusement elles risquent de nécessiter un port AGP présent uniquement sur les modèles tour des G3 et G4. Vous avez compris, si vous êtes passionné de jeux et un fervent admirateur du monde Macintosh achetez au moins l'entrée de gamme G4 ou une tour G3 bleu-blanc d'occase mais surtout pas l'Imac !!! Et pourquoi pas un écran 17" ou 21" ???

La passion du jeu sur Mac coûte cher !

A. M.

Sales bêtes

L'événement ludique du moment c'est la sortie du jeu Les Fourmis (de Microïds)... sur PC. Curieux de savoir si ce jeu sera un jour disponible sur nos Mac, nous avons posé la question à l'éditeur. Voici sa réponse : « A l'heure actuelle, aucun portage n'est prévu sur Mac. Si le succès est au rendez-vous sur PC, c'est quelque chose que nous pourrions envisager ! ».

www.lesfourmis.com

Venez, on vous attend au **Tournement**

JOUER en solo comme en multiplayer... à première vue vous me direz impossible et pourtant, Tournement relève avec brio le défi. Cette nouvelle génération de quake-like renouvelle la gamme qui depuis Quake n'avait subi aucune véritable révolution.

Les « bots » (ce sont les personnages contrôlés par l'ordinateur et au passage l'abréviation de robots) possèdent une véritable intelligence artificielle et simulent volontiers un décès pour mieux vous surprendre !!!

Côté graphisme c'est tout simplement superbe et seul Quake III peut réellement rivaliser. Pour exploiter à fond la puissance

de du jeu il faut au minimum avoir un IMac DV. Avec une carte vidéo en 128 bits (16 Mo de Vram) le jeu révèle enfin toute sa beauté. On peut noter aussi les deux modes de tirs pour chaque arme ainsi que la musique techno qui ajoute une ambiance particulière lors des combats. Que ce soit en mode Assaut, Capture the Flag, Deathmatch, Domination, Tournement comblera les envies de jeu. 

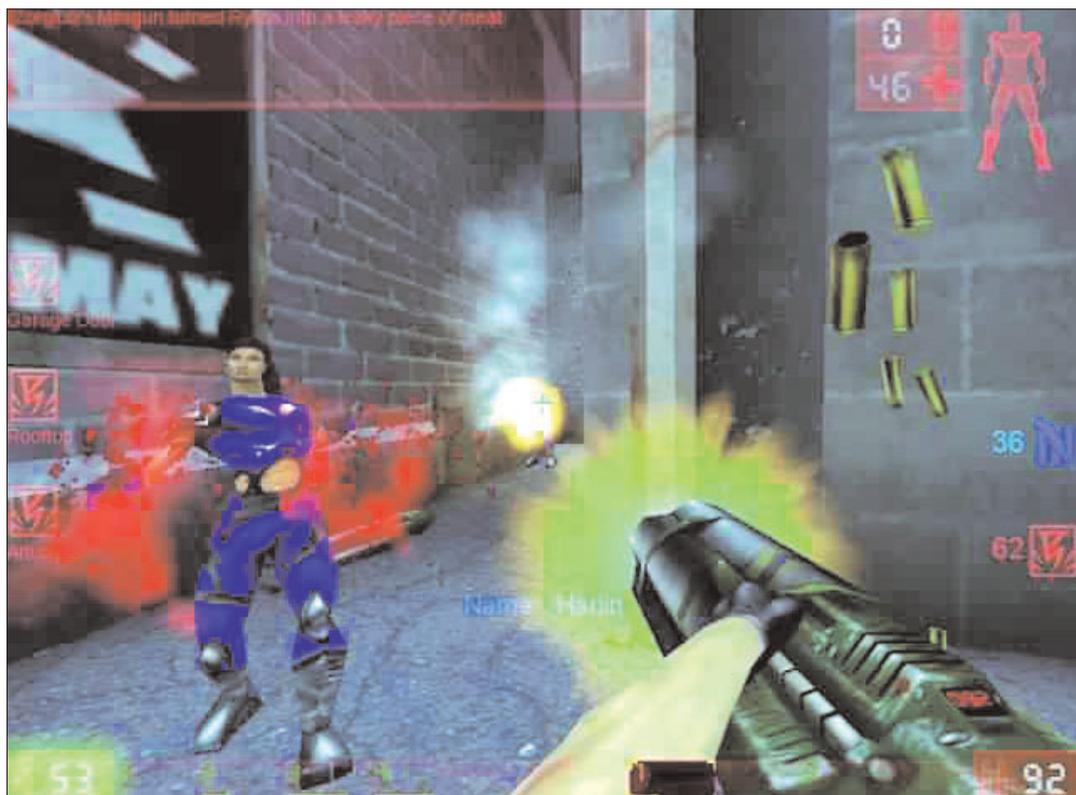
Arnaud Mollard.

note: 18/20

éditeur: MacSoft

distributeur: GT Interactive

prix: 350F environ



« Ben dis-cond, tu serais pas en train de rentrer des balles dans le corps par hasard toi ? »

GÂTEAU AUX PRUNEAUX

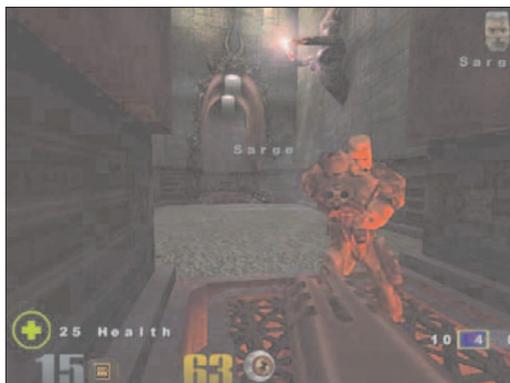
Vive l'Arène des **Quake**

En matière de saccage en temps réel, Quake est une référence. Voici venu le troisième volet pour coller quelques nouveaux pruneaux.

LE troisième volet de la série des Quake débarque en même temps sur Mac et sur PC et renouvelle complètement la gamme. Comme Unreal Tournament, le mode solo est remplacé par le multiplayer. Les deux avantages de ce jeu par rapport à Tournament sont tout d'abord le moteur 3D carrément génial qui s'explique par l'expérience d'ID Software (Doom c'était eux...) et la facilité de prise en main.



En plus il a l'ai énervé.



Pas commode le monsieur.

Malheureusement il n'existe que deux modes de jeux : Deathmatch et Capture the Flag (Et vive l'anglais !!!).

Mais la beauté des décors et les temps de chargement rapides nous font vite oublier ce point faible. De plus, les arènes de Quake III sont mieux étudiées que celles de Tournament. Quake III met en avant les salles moyennes alors que dans Tournament il n'y a généralement qu'un seul grand espace (bien souvent trop grand) et des couloirs étroits. A vous de jouer... 

A. M.

note: 18/20

éditeur: id Software

distributeur: Activision

prix: 350F environ



Rainbow Six

Après Quake III et Tournament je croyais avoir tout vu. Et un copain me prête Rainbow Six ! Entre deux parties de Quake III, je me décide enfin à l'essayer, rien que pour voir... Installation terminée, je lance le jeu, j'assiste à une rapide vidéo : jusque là rien d'extraordinaire. Je clique sur new game (J'ai le droit à un briefing me présentant ma mission.

Je choisis rapidement mes hommes et mes armes, (forcément après une partie de Quake III je prends les plus « bourrins »).

Et là, m'est présenté un plan de l'espace où se déroulera l'action et je laisse l'ordinateur décider du chemin qu'emprunteront mes hommes. L'action commence enfin. Je dispose d'un pistolet silencieux et d'une mitrailleuse, je prends la mitrailleuse et entre dans la première salle.

Je bute un garde, puis deux et voilà que tous les membres de mon équipe tombent les uns après les autres. Me voilà tué à mon tour par une seule balle d'un tireur embusqué. Je me détends. Et je comprends enfin que la phase préparation est plus importante que prévue.

Vous avez compris, dans ce jeu il faut faire travailler ses neurones et non pas ses muscles.

Le jeu pris en mains, on ne peut plus se décrocher de son écran. Une fois le mode multijoueur essayé, Quake III et Tournament prennent très vite la poussière.

A. M.

note: 19/20

éditeur: RedStorm/Macsoft

distributeur: GT Interactive

prix: 350F environ

configuration: Power PC 604

à 200 MHz (G3 et carte 3D

recommandés) et 96 Mo

de Ram

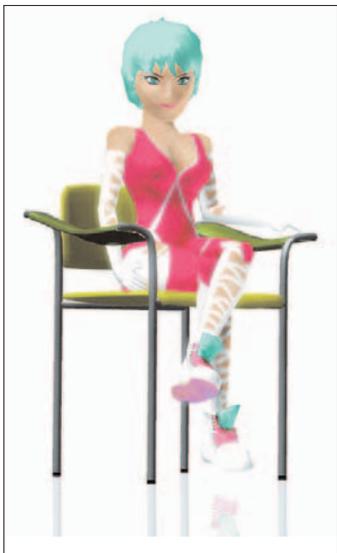
Pratique

Allez à Argon & Aléas



Incredable ! Une salle de jeux est entièrement équipée en iMac pour les amateurs de plaisirs ludiques et cathodiques en réseau (via ADSL). Ce havre de bonheur pour les passionnés se situe à Aulnay-sous-Bois (93) dans la région parisienne et s'appelle Argon & Aléas. En réalité, il s'agit de la seconde salle de jeux entièrement équipée d'iMac (selon nos confrères de MacPlus). Inaugurée en février, elle est ouverte de 14 à 6 heures (du matin !).

Vapeur d'eau

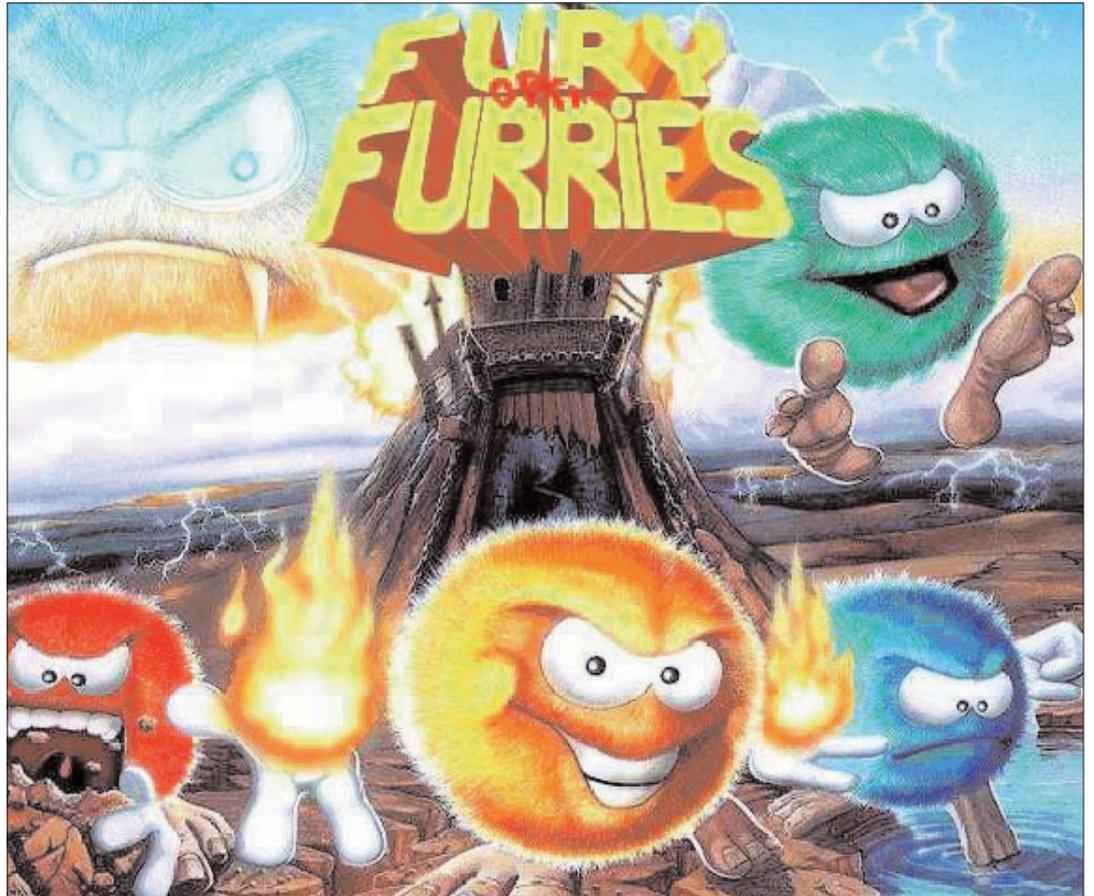


Si nous ne pouvons pas encore avancer de date « imminente » de sortie du jeu WaterRace (lire A Vos Mac n°4), nous pouvons tout de même signaler que l'affaire suit gentiment son cours.

Les performances du jeu d'arcade sur eau ont été sensiblement améliorées, de nouveaux personnages ont fait leur apparition, les textures des décors et les bolides ont été redessinés, etc. Le jeu devrait être distribué « prochainement » sous forme de shareware via l'internet. Nous ne manquerons pas de vous signaler cette sortie.

www.french-touch.net

Les p'tites b



Même pas peur !

Dans le numéro 1, nous vous présentons le jeu S.C.Out de Kalisto. Voici un autre jeu du même éditeur : Fury of the Furries. Malgré son âge (il est sorti en 1994), il reste compatible avec tous les Macs et vous offrira de bons moments de détente.

KALISTO, il n'y a pas si longtemps, s'était spécialisé dans les jeux mêlant réflexion et agilité. Avec S.C.OUT et The Tinies, Fury of the Furries fut l'une des plus grandes réussites de l'éditeur français. Le but du jeu est tout simple : on dirige un petit personnage d'un bout à l'autre du niveau, en évitant les nombreux pièges et les ennemis, en recherchant des clés pour ouvrir des portes et surtout en cogitant

pour comprendre comment résoudre les énigmes des niveaux. Il est possible — et nécessaire — de changer son personnage pour sortir du niveau : le bleu nage, le rouge mange les briques, le vert s'accroche à une liane, le jaune tire des boules de feu.

On retrouve de nombreux clins d'œil à d'autres jeux (comme PacMan) ou à des films (Indiana Jones), et certains personnages sont extraits de dessins animés de Tex Avery...

Fury se distingue par son graphisme très agréable et très coloré. Certains niveaux demandent beaucoup de réflexion, tandis que d'autres réclament plutôt de l'agilité, mais dans tous les cas, les graphismes sont soignés, agréables et souvent amusants. 🍏

Jean-Baptiste Leheup.

Derniers conseils...

Si vous utilisez un Mac très récent, il se peut que le jeu plante au lancement. Dans ce cas, redémarrez avec toutes les extensions désactivées (touche shift appuyée pen-

dant le démarrage) pour régler le problème.

Si vous voulez plus de vies sans tricher, soyez attentifs dans tous les niveaux : certaines pierres de couleurs dif-

férentes peuvent être détruites par le Fury jaune : elles cachent des passages secrets !

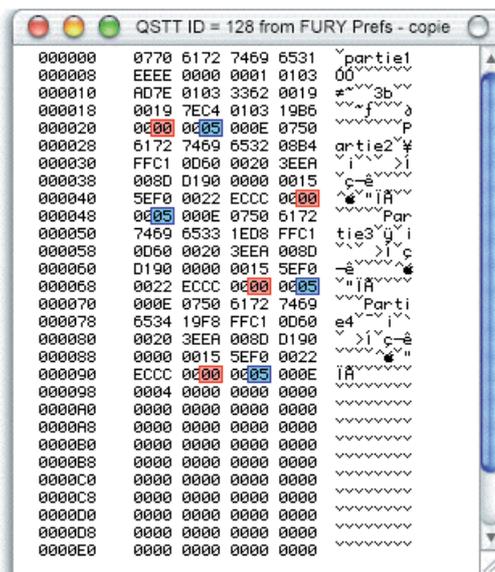
QUITÉS

êtes en fury

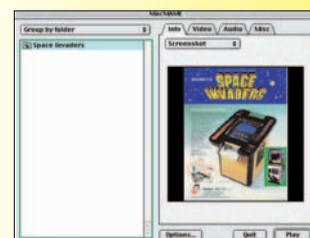
À l'aide...

Voici une technique pour changer le niveau et le nombre de vies dans les parties enregistrées. Ouvrez le fichier "FURY Prefs", dans votre dossier Préférences, avec ResEdit. Ouvrez la ressource QSTT numéro 128. Ensuite, modifiez-la en utilisant les informations ci-dessous. Les deux caractères en bleu représentent le nombre de vies, en hexadécimal.

Sans entrer dans le détail, vous pouvez taper deux caractères au choix entre 0 et 9 et entre A et F (0 étant le plus petit, F le plus grand). Par exemple, tapez 11 pour obtenir 17 vies ou bien A0 pour obtenir 160 vies. Les deux caractères en rouge désignent le niveau. Pour changer celui-ci, reportez-vous au tableau !



Space Invaders sur Macintosh



Soucieux de plaire aux petits comme aux grands, aux plus jeunes comme aux plus âgés, nous vous avons proposé dans notre précédent numéro de télécharger le célèbre PacMan. Ce jeu datant de l'antiquité de l'informatique est un monument. Un autre monument datant, lui, de l'âge de la pierre polie, est Space Invaders.

Le saviez-vous, il est possible de rejouer à ce jeu qui a fait rater des heures de cours et probablement pas mal de bac ? Pour pouvoir jouer à Space Invaders comme à de nombreux autres jeux du même acabit, il suffit de télécharger le graticiel MacMame.

MacMame.org est une organisation dont le but non lucratif est de perpétuer l'utilisation de ces jeux anciens sur toutes les plates-formes informatiques existantes. MacMame fonctionne ainsi sur des vieux Mac comme sur les dernières générations.



Lorsque vous aurez téléchargé MacMame, faites un tour sur les sites internet proposant les ROM des jeux.

Et faites votre marché. Rien ne dit en revanche que c'est bien légal tout ça.

www.macmame.org



Désert niv. 1 : " 00 "	Désert niv. 5 : " 05 "
Lagon niv. 1 : " 0A "	Lagon niv. 5 : " 0F "
Forêt niv. 1 : " 14 "	Forêt niv. 5 : " 19 "
Pyramide niv. 1 : " 1E "	Pyramide niv. 5 : " 23 "
Montagne niv. 1 : " 28 "	Montagne niv. 5 : " 2D "
Usine niv. 1 : " 32 "	Usine niv. 5 : " 37 "
Village niv. 1 : " 3C "	Village niv. 5 : " 41 "
Château niv. 1 : " 46 "	Château niv. 5 : " 4B "
Machine niv. 1 : " 50 "	Machine niv. 5 : " 55 "

Non non, toujours pas peur !

C'est vous qui le dites...

J'ai envoyé un chèque de 108 F afin que je ne sois pas en manque d'A vos Macs. A l'image de certains vieux, dans les maisons de retraite, qui se prennent deux morceaux de pain à la fois, je fais mes provisions de lecture pour les 6 mois à venir.

Comme par enchantement, sachant qu'il n'y a pas de hasard, le lendemain de mon envoi de chèque, je trouve A Vos Mac dans ma boîte aux lettres. Comme quoi, Dieu existe !

Je me précipite sur la couverture et cherche désespérément mon nom. Dieu est bon encore une fois. Vous ne m'avez pas oublié. Je sais, je sais, il y des doublons, mais quand je me regarde, moi, je ne me vois qu'un à la fois. Alors me voilà rassuré. Je suis là, bien à ma place, en couverture de A Vos Mac. Je respire.

Depuis, j'ai presque tout lu, je surligne, je note, pianote et va sur les sites référencés. Un régal, un bonheur,

que dis-je ? Un nirvana. Désespérément, comme des vacances qui vont s'achever, je me dirige vers la fin. Je reviens vers le début, je m'assure de n'avoir rien oublié, puis, je lorgne sur les pages restantes, mais sans m'y engager vraiment ; comme un gamin qui mesure ce qui lui reste de coca dans sa bouteille.

Bref, mon bonheur aura été de courte durée. Je sens comme une pression terrible sur vous. Comme dit Charlebois « Plus on en donne, plus le monde en veut ». Pas facile de faire ce que vous faites.

Pour ces moments de bonheur, pour ce sentiment d'assister à quelque chose à partir du début, pour cette contre-culture qui laisse la place à l'ignorant, à l'ascète et au prodige, je vous dis bravo !

Sans dec, c'est pas mal votre truc !

Salut.

Serge.

Content...

Content je suis d'avoir trouvé ce jour le dernier AVM... Pfff on en a pour ses 18 sous dites donc ! Bravo, de mieux en mieux, vous bossez comme des chefs !!

Grace à vous j'ai découvert le formidable site de Gete (.net)... très riche et précieux. En revanche je n'ai pas trouvé dans la revue l'adresse du site d'imag..... ? c'est où ?

www.imag.fr.st

Myth raillage

B IEN le bonjour, et bravo pour votre magazine. Pour ce qui concerne la revue MacSoft avec Myth II (A Vos Mac n° 5), il y a quand même un gros hic, pour ne pas dire une arnaque. Malgré qu'il soit mentionné en gros sur le produit « version complète », il est impossible de jouer en réseau avec cette version. Dommage, cette initiative aurait pu-être un sans faute. Etant sur le câble (UPC média-réseaux), pub gratuite, qui contrairement à Cybercable ne limite pas le débit et est donc totalement illimité (merci pour eux), il est évident que je n'aurais pas acheté ce jeu, en tous les cas pas cette version.

Par contre, il y a quand même quelque chose de positif et ce n'est rien de le dire. Pourtant vous ne le signalez pas à vos lecteurs. Bungie, avec la série Myth, est le seul ou presque à faire éditer ses jeux totalement traduits en français dès leur première sortie. Alors que les éditeurs de Warcraft, Starcraft, Total Annihilation et autres Command & Conquer réservent leurs traductions aux seuls PCistes.

Pourquoi ? Je n'ai jamais vu aucune revue mentionner cette incongruité (lecteur de tous ce qui est édité sur Mac depuis près de 6 ans). Attendre une sortie pendant plusieurs mois d'un jeu en version anglaise, voire plusieurs années, alors que les joueurs sur PC bénéficient d'une version traduite dès le début, il y a de quoi avoir les glandes.

Jean-Michel L.

Petite annonce...

• Vends Macintosh LC

Mémoire vive 10 Mo, disque dur interne 40 Mo, disque dur externe 45 Mo, écran 12" couleur, modem Olitec 14 400 Bps, imprimant Style Writer II. Tous le matériel est en très bon état. Disponible de suite au Mans et dans les alentours.

Tél : 02 43 75 74 24

Email : cedricl@extraterrestre.net

Patrice F.

Ben oui, je veux recevoir les prochains n°

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-Mail :

Je souhaite recevoir le(s) prochain(s) numéro(s) à partir du numéro

Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1, 3 et 4 + les bonus d'AVM (50 F)

et vous envoie un chèque de x 18 francs,

soit francs

à l'ordre d'APPLAIDE - A vos Mac

J'veux même recevoir les anciens



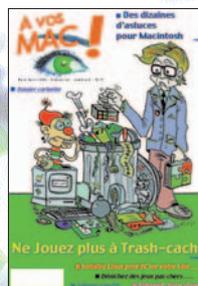
Numéro 2.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F.



Numéro 4, épuisé.

Disponible sur CD
uniquement.



Numéro 5.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F.



Numéro 6.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F.

Pratique

Montage vidéo à l'oeil

Apple propose son logiciel de montage vidéo en téléchargement gratuit pour qui possède un iMac DV et heureux possesseurs d'un PowerMac G4. Mais, il semble que le logiciel en question fonctionne parfaitement sur tout PowerPC équipé de Mac OS 8.6 pour peu que la dernière version de QuickTime soit aussi présente dans l'engin. Il faut une quantité de mémoire vive confortable (au minimum 64 Mo). L'idéal est donc de tester la bonne affaire en se connectant ici : www.apple.com/imo-vie/download/

Source de l'info : www.macplus.net



Je ne dis pas merci à Apple

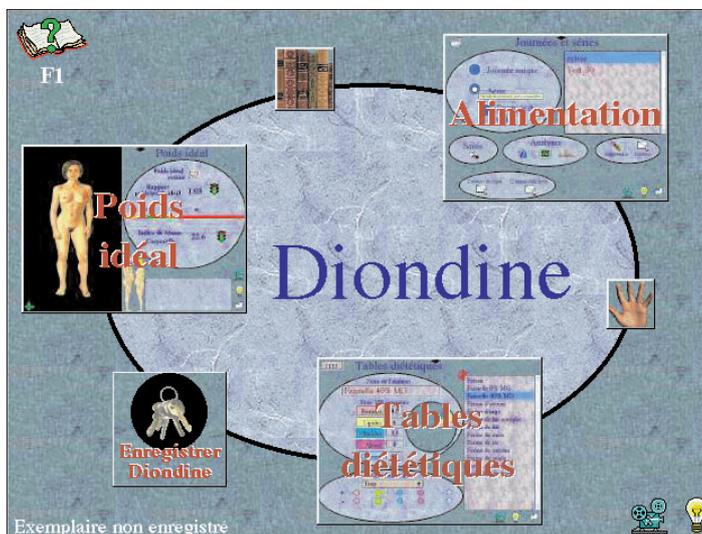
Une réaction, une critique, un coup de colère. N'hésitez pas, faites comme J.-L. Domingues qui intervient à propos d'AppleWorks dans sa version la plus aboutie, la 6.

« J'ai acheté le logiciel AppleWorks 6 et j'en suis très mécontent. Les premiers essais ne sont guère concluants, même après avoir installé CarbonLib 1.0.4.

Plantages à répétition et très grande lenteur m'ont obligé à désinstaller AppleWorks 6 pour revenir à la version 5.04. Je regrette cet achat qui devait m'apporter une amélioration sensible et qui, en fait, ne me procure que des désagréments en m'ayant fait perdre du temps et de l'argent.

Je ne dis pas merci à Apple qui serait bien inspiré de tester et de vérifier ses logiciels et qu'il ne se contente pas de nous faire payer au prix fort en nous refusant une simple mise à jour, pour du matériel tout récent (mon iMac a cinq mois). »

Diondine : passez à l'adipotest



L'interface est fort claire.

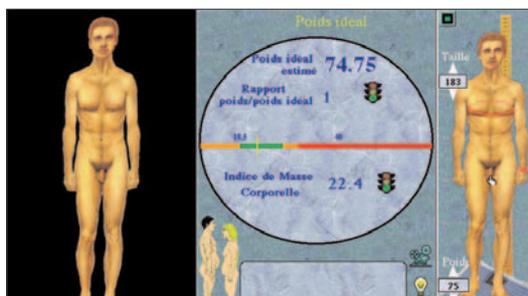
On vous a souvent dit comment faire une cure de minceur à votre Mac. Passons à vous.

CRÉÉ par Magali Rech et Hervé Proudhon, le shareware (120 F) Diondine est un logiciel de diététique permettant, de manière ludique, d'évaluer votre poids idéal, vos besoins caloriques et d'apprendre à mieux connaître votre alimentation.

Bien que ne donnant pas de conseils ni de méthodes pour suivre un régime, il peut en être le compagnon, puisqu'il permet de noter votre alimentation au jour le jour et d'en faire un bilan. Une version d'évaluation permet de tester la chose. Nous nous sommes soumis au jugement de la bête. A noter que, il n'y a pas de secret, il faut cliquer sur le pubis du quidam

présenté pour changer de sexe. Ce logiciel nous a permis d'évaluer notre poids idéal selon la formule de Lorentz et l'indice de masse corporelle, d'évaluer nos besoins caloriques théoriques, d'examiner la composition de plus de 1100 aliments, d'entrer et d'analyser notre alimentation d'une journée à l'aide de plus de 1100 aliments usuels, et d'accéder à des informations diététiques. En l'achetant, le logiciel permet de noter votre alimentation et votre poids sur plusieurs jours consécutifs et d'estimer vos besoins caloriques réels, de créer des aliments personnels, de créer des repas personnels (menustype), etc. Diondine (version 2.0.1) est disponible en version Mac mais aussi PC et Linux. 

Le fichier pèse près de 2 Mo. A télécharger depuis le site www.diondine.com



Non, l'homme idéal n'est pas à A Vos Mac.



Oui à The Word

Il y a quelques semaines, nous avons reçu d'une lectrice un mail incendiaire.

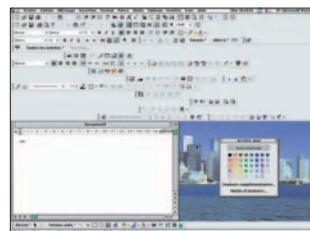
N'appréciant pas du tout notre humour bas de gamme (pourtant mondialement reconnu), nos énormes fautes d'orthographe, elle regrettait que nous ne fassions rien qu'à critiquer Microsoft qui ne conçoit pas que des logiciels nulache.

Cette dame, aux fesses desquelles nous faisons une amicale tapote, a raison. Nous avons donc décidé de cultiver un humour sensiblement plus fin (vous avez noté combien cet article est subtil).

Surtout, nous avons acquis le logiciel de Microsoft Word 98 spécial iMac et iBook (il marche bien sur les autres aussi) sorti en mai. Pour la modique somme de presque 1 000 F, nous disposons d'un excellent traitement de texte assorti d'un correcteur orthographique très puissant.

C'était ça ou dépenser plus de 1 000 F pour obtenir le correcteur ProLexis pour AppleWorks.

Le logiciel Word 98 semble toutefois faire planter Netscape (étonnant, non ?) et propose de corriger tous les mots lorsqu'une version américaine d'Internet Explorer 5 (autre excellent produit Microsoft) est lancée.



Toutes palettes sorties, Word est une usine à gaz, un vrai produit Microsoft.

Pratique

Fetch n'est pas gratuit

Christophe Franco, un de nos lecteurs avisés, nous signale qu'il a relevé quelques erreurs dans notre n°6. Voici ces erreurs (nous battons notre coupole pour les avoir commises) et ses remarques.

« Contrairement à une idée reçue très répandue, Fetch n'est absolument pas gratuit, il coûte 25dollars (environ 180 F) sauf pour les utilisateurs faisant partie d'écoles ou associations caritatives (se reporter à About Fetch pour tous les détails de la licence). Concernant le traitement de texte Nisus Writer, vous donnez un prix d'environ 600 F pour la dernière version, il convient de préciser les choses. On peut au choix acheter une licence pour la version 5.1.3 par la Poste, 99.95 \$ (environ 700 F), la version 5.1.3 en téléchargement, à 89\$ (environ 630 F), la mise à jour vers la version 5.1.3, 49.95 \$ (environ 350 F), avec le manuel imprimé, mise à jour qui peut se faire depuis une version 4.1.6 gratuite... Il va sans dire que la dernière proposition est grandement préférable, et même en ajoutant les 15\$ (environ 100 F) de port et la TVA sur le tout (environ 50 F), on est encore loin des 600F ». Nous avons précisé entre parenthèses les prix en francs français qui montrent que la version la moins onéreuse revient à 500 F (frais de port et TVA compris) avec un dollars à 7 F. Merci en tout cas à Christophe pour ces précisions utiles.

Hachette ce CD-Rom

Rares sont les éditeurs de cédéroms qui proposent des versions Mac/PC de leur production. Saluons Hachette qui en fait partie. Le cédérom « Passeport pour les Jeux Olympiques - Sydney 2002 » s'adresse aux enfants de 6 à 11 ans. Il propose des activités en français, maths, sciences, géographie, technologie et histoire. Sous une apparence ludique, c'est une bonne source d'amusement et d'apprentissage. Lors de la première utilisation, après avoir choisi une époque, des paysages contiennent des objets derrière lesquels se cachent des activités. Un aide mémoire et un quiz sont aussi disponibles.

Lionel.

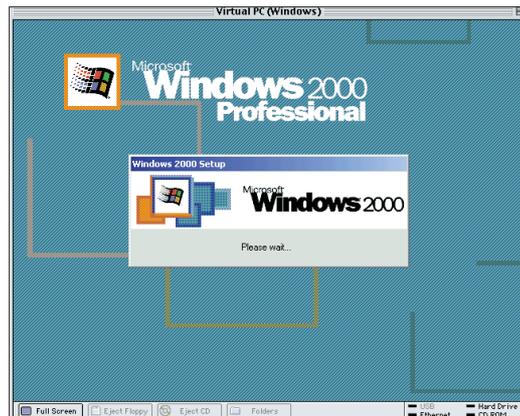
VirtualPC 2000 est sorti, ach

Pour 3 000 F, Connetix propose son célèbre émulateur gavé de l'énorme système d'exploitation de Microsoft, Windows 2000. Ne cherchez plus le bogue, nous venons de le subir ! Si ça vous tente...

La société Connectix vient de sortir son (incontournable) émulateur PC pour Macintosh VirtualPC équipé de la dernière usine à gaz de Microsoft : Windows 2000. Chauds partisans du Macintosh comme ordinateur universel (lire AVM n°3, page 28), nous l'avons testé pour vous sur un iMac DV (G3 à 400 Mhz) ainsi que sur un PowerMac (G4 à 400 Mhz). Autant le dire tout de go, si vous envisagiez installer cette version de VirtualPC sur une machine moins puissante, oubliez tout de suite cette idée. D'ailleurs, Connectix recommande un Mac équipé d'un G3 tournant au moins à 350 Mhz. C'est bien un minimum.

Non pas que l'émulateur soit un modèle de lenteur. Nous avons à maintes reprises souligné combien la version 3 de VirtualPC était véloce et stable si l'on prenait soin de bien paramétrer l'application, de

gaver son ordinateur de RAM et de quitter le Finder. Non, le gros défaut de ce VirtualPC livré avec Windows 2000 c'est, justement, Windows 2000. A plus de 3000 F TTC (soit le double de la version équipée de Windows 98), il conviendra donc de bien



Une horreur !

réfléchir avant de se porter acquéreur du nouveau produit de Connectix. A noter que les possesseurs d'un VPC antérieur peuvent soit installer Windows 2000, soit acheter la version complète proposée par Connectix. Il n'y a pas de mise à jour gratuite de prévue pour passer de VPC 98 à VPC 2000.

Le lancement de VirtualPC ne pose aucun souci, il suffit d'attendre la copie d'un dossier de... 1,1 Go (dont 1 Go pour le seul Windows 2000) depuis le cédérom vers votre disque dur. Avant de pouvoir découvrir les dernières trouvailles des employés milliardaires de Bill Gates, il faut supporter le paramétrage de Windows 2000. Pénible. Lorsque nous

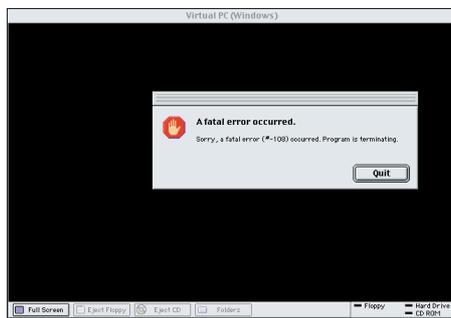


Adibou roule bien lentement.

en avons eu terminé, l'émulateur s'est fendu d'un superbe plantage en raison d'une « fatal error ». Oups ! Nous avons oublié qu'il fallait désactiver la mémoire virtuelle (tableau de bord Mémoire) pour bénéficier de bien meilleures performances et surtout d'une plus grande stabilité. C'est reparti.

Mais ? Que se passe-t-il maintenant ? La souris ne semble plus reconnue par Windows 2000. Ah, cette fois c'est notre propre version VPC qui s'est lancée sans prévenir et, ô surprise, la souris de l'iMac n'est pas supportée dans Windows 2000. Attention donc à ceux qui tenteraient d'installer Windows 2000 sur leur version de VPC 3, il est possible qu'ils rencontrent ce souci aussi.

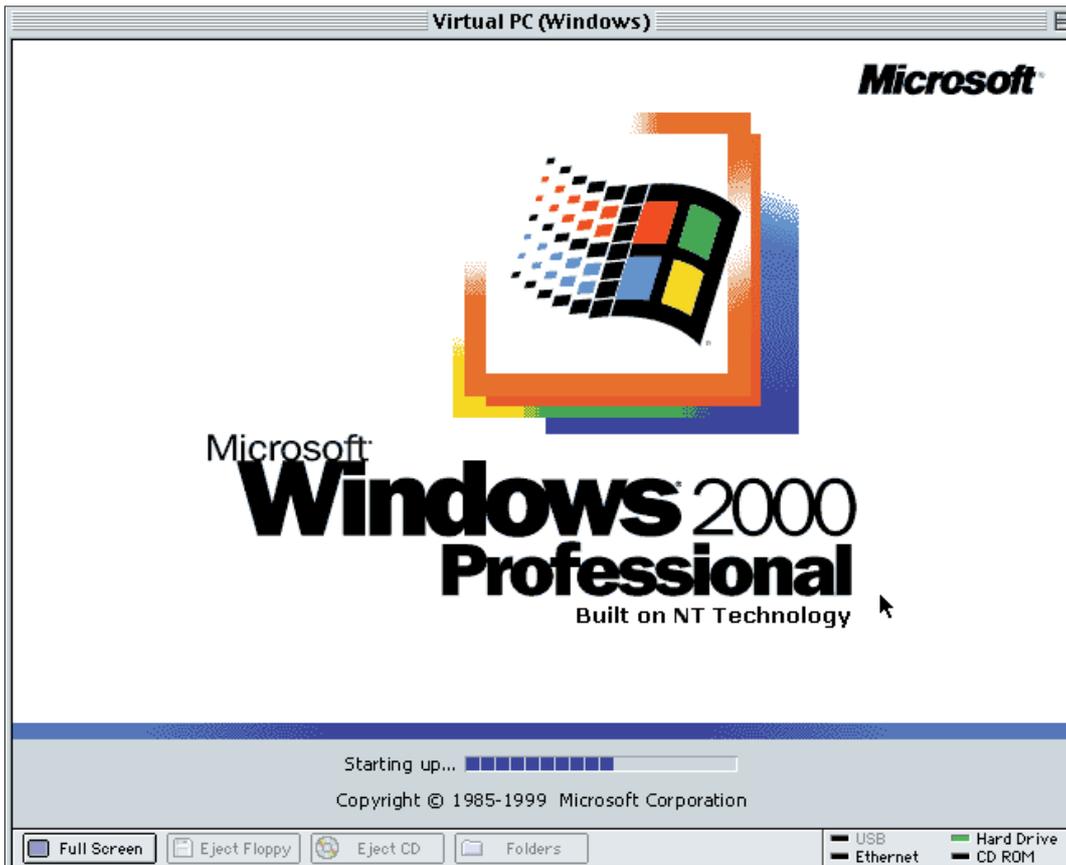
La tentative de relancer VPC échoue encore faute de mémoire vive suffisante en dépit



La mémoire virtuelle est déconseillée.

GAZ

Retour à la version précédente



Le voici enfin, le bogue de l'an 2000.

des 128 Mo présents (minimum requis pour cette version de VPC) dans notre iMac DV ES ! Nous allons modifier cette fois la mémoire minimum (Pomme I) de VPC en la diminuant d'un Mo. Et ça marche en dépit d'un message d'alerte peu rassurant.

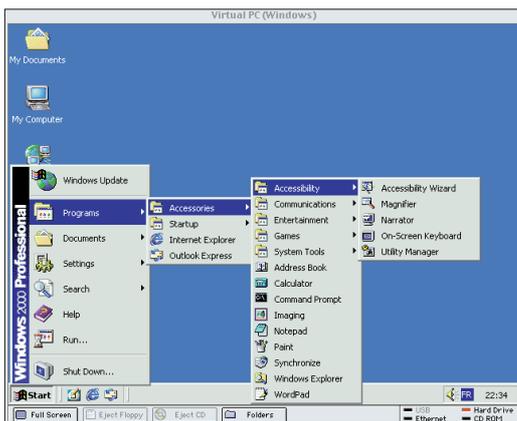
Etonnant, au fil des relances de Windows 2000, celui-ci semble plus rapide que la fois précédente. Toujours est-il que lorsqu'enfin paraît le bureau toujours aussi moche de Windows 2000, nous lançons une série de tests. Commençons par Adibou Sciences. Cet éducatif tourne parfaitement sur VirtualPC avec Windows 98 et offre même la possibilité d'essayer la conduite de la petite auto dont sont privés les utilisateurs de Macintosh. Eh bien, avec Windows 2000, Adibou s'avère

inexploitable en raison de sa lenteur et les routines pour la conduite automobile n'ont pu s'installer en raison d'une série de problèmes avec la gestion de la 3D. Les logiciels éducatifs Lapin Malin (TLC-edusoft) tournent à merveille mais pas plus vite qu'avec VPC 98.

Graine de Génie, du même éditeur, s'installe normalement mais plante au démarrage. Essayons Diablo II, un logiciel qui pouvait être joué avec VPC et Windows 98 sur un Mac équipé d'un G3 à 233 Mhz (lire AVM n°3). Ici, avec notre iMac 400 Mhz, le résultat est sans appel. Injouable car beaucoup trop lent.

Plus simple cette fois, un CD-audio est tout de suite reconnu et lance le lecteur ad-hoc. Rien à redire. Mais ce n'est évidemment pas suffisant. Du coup, nous en concluons que VPC 2000 ne s'adresse qu'aux possesseurs d'un Mac très rapide (plus de 400 Mhz nous semble une évidence). Et ce n'est pas l'émulateur qui est en cause si l'on se fie à ses performances sous Windows 95 et 98, mais bien Windows 2000. Une fois de plus Microsoft a engendré un monstre et Connectix tente de le faire vivre dans nos petits Mac.

Ce n'est à l'évidence pas possible et il faut une bien grande boîte pour que la pieuvre puisse étendre toutes ses tentacules inutiles. Notre conseil : achetez vite la version VPC 98 à moins de 1500 F. 🍏

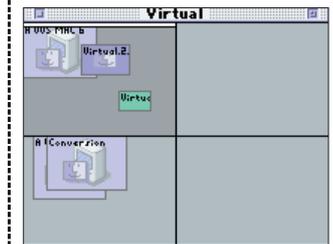


Ça marche tout de même.

www.connectix.com



Une idée très cathodique



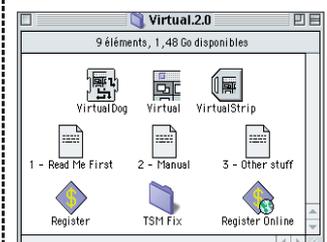
Trop petit l'écran 15 pouces de votre iMac ? Qu'à cela ne tienne, utilisez un multiplificateur d'écran ! Les utilisateurs de Linux et de l'environnement graphique KDE connaissent déjà cette heureuse disposition.

On clique sur un bouton et un nouvel écran paraît sans altérer le contenu du précédent. En clair, vous pouvez jongler d'un écran à l'autre avec une parfaite aisance. Eh bien le logiciel Virtual de Pierre-Luc Paour permet de faire exactement la même chose pour la modique somme de 60 F (10 dollars) à payer chez www.kagi.com.

Vous pourrez accéder à Virtual et changer d'écran soit par le biais d'une petite palette flottante, soit par un module de la barre des réglages.

Seul véritable inconvénient, ce partageur de fenêtre ne fait pas un peu la pagaille lorsque vous placez des fenêtres sous forme d'onglets.

www.bok.net/~paour/VirtualF/
www.kagi.com/paour/

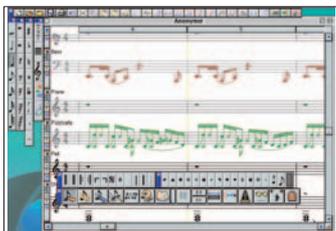




PALME DE PLATINE

Pratique

Entre partition et partie... cule



Le Macintosh, dit-on, est une excellente machine pour la création musicale. Justement, pour ceux et celles qui recherchent un moyen de créer des partitions musicales sur Mac, il existe plusieurs logiciels bon marché. Melody, de la société toulousaine Myriad, réalise l'exploit pour seulement 90 F. Cette société fournit d'autres logiciels comme OMer (90 F) qui permet la reconnaissance optique des partitions et convertit les partitions créées avec Harmony ou Melody en documents musicaux écoutables (!) sur le Mac. Harmony est le grand frère de Melody.

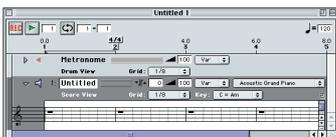
Ses possibilités d'harmonisation permettent de créer automatiquement des accompagnements, d'éditer des grilles d'accords et des séquences de batterie, de saisir des musiques à partir d'un clavier MIDI...

Harmony est un logiciel commercial vendu 390 FF.

Sensiblement plus onéreux que Melody (plus de 600 F), le partagiciel EasyBeat permet lui aussi d'éditer des partitions musicales. Séquenceur MIDI, ce logiciel autrichien possède une interface d'une limpide clarté.

www.unisoftwareplus.com/products/easybeat.html
www.myriad-online.com

Myriad, 22 rue Pierre d'Aragon, 31200 Toulouse



Le vinyle me fait craquer

Comment rectifier les craquements d'un vinyle ? La dernière mouture de Toast 4 d'Adaptec comprend l'utilitaire SpinDoctor qui, dit on, travaille comme un chef en la matière.

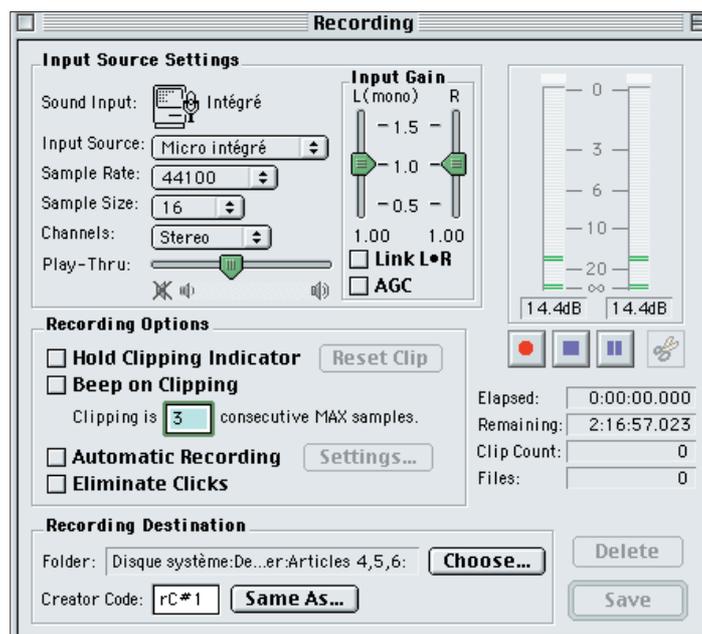
www.adaptec.com

Un graticiel pour sauver vos 33 tours

Ultra-Recorder permet, pour pas cher, d'enregistrer ses vieux 33 tours sur Mac. Coaster fait la même chose mais gratuitement. C'est appréciable... et apprécié.

QUEL logiciel peut-on utiliser pour enregistrer une source audio extérieure au Macintosh ? Comment procéder pour conserver, par exemple, le contenu de vos antiques disques 33 tours ? Dans un premier temps, reliez votre platine disque (ou autre) à l'entrée audio (marquée par un dessin de microphone) du Macintosh. Il faut se procu-

est presque identique au célèbre Ultra-Recorder (que nous conseillons jusqu'à présent, lire AVM n° 2). Mais, vous avez compris, il a pour lui l'avantage du prix. Quant à la mise en oeuvre, elle est d'une grande simplicité. Il suffit de choisir le dossier de destination pour l'enregistrement du morceau, de sélectionner « entrée audio » dans le sélecteur de Coaster et de cliquer sur le bouton rouge d'enre-



Très ressemblant à Ultra-Recorder.

rer un câble comprenant deux fiches cinch (une noire, une rouge) à une extrémité et une mini-jack à l'autre. La prise jack est destinée au Mac, les prises cinch à votre périphérique audio. Il peut être nécessaire d'utiliser un amplificateur de signal, notamment s'il s'agit d'une platine disque. Cet appareil se trouve sans problème au rayon audio de n'importe quel spécialiste. Ensuite, le logiciel idéal est le graticiel Coaster de Christian Roth. Ce freeware

gissement pour lancer le processus. Le morceau sera enregistré au format AIFF utilisable directement pour créer un CD audio. Un logiciel comme N2MP3 suffira ensuite à le compresser au format MP3 si vous préférez cette option. 🍏

www.in.tum.de/~roth/coaster.html
 (pour obtenir le signe ~, il suffit de combiner les touches Alt N)
www.n2mp3.com



Un site MP3 pour Macmaniaques

Cliquez sur l'image pour entrer



Ça y est ! Vous voulez vous lancer dans la création de vos propres compilations audio au format MP3. Mais où trouver de l'information et des logiciels ? Un tout nouveau site baptisé MacMP3 fait tout le travail pour vous, spécialement pour les utilisateurs de Macintosh. Que demander de plus si ce n'est l'adresse du site ? La voici :

www.macmp3.free.fr

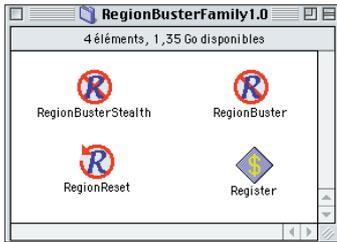
Ne grillez plus vos cédéroms

Les possesseurs de graveur sont parfois confrontés à des soucis de gravage. C'est notamment le cas pour les utilisateurs de graveur USB. Adaptec, producteur du logiciel Toast (le plus répandu sur Mac) tente manifestement d'améliorer son produit au fil des mises à jour. La dernière en date, la 4.1 est indispensable pour qui possède un iMac et un graveur livré avec la version précédente 4.0.1.1, voire la 3.8 (dans ce dernier cas, il faudra payer pour avoir la 4.1, scandaleux !). Si la 4.1 corrige quelques bogues, elle ne dispense pas de prendre des précautions. Lors du gravage, quittez toutes les applications y compris le Finder (sauf Toast !). Le logiciel Time2Quit que nous vous proposons en téléchargement gratuit depuis notre site vous permettra de quitter le Finder.

www.adaptec.fr
www.avosmac.com

Pratique

Ne zonez plus



Dans notre précédent numéro, nous avons évoqué la possibilité de passer outre les zones imposées par les éditeurs de DVD. Un partageur commercialisé moins de 100 F et baptisé RegionBuster réalise une remise à jour du zonage de votre lecteur DVD. C'est du moins ce qui est promis car nous n'avons pas encore réalisé le test pour confirmer ! Sympa A Vos Mac :-)

<http://www.tom-yam.or.jp/NaoSoft/RegionBusterFamily1.0.sit.hqx>

Sales caractères



Les utilisateurs du logiciel iMovie de montage vidéo regrettent de ne pouvoir modifier la taille des caractères dans les génériques de leurs productions. En réalité, cette taille des polices est proportionnelle au nombre de mots contenus dans une ligne. Ainsi, plus une ligne contient de termes, plus la taille des caractères utilisés est réduite. Si la première ligne contient beaucoup de termes et la seconde, un seul, c'est la taille des caractères de la première qui est choisie par défaut.



Tout juste
le temps d'aller
prendre un café.

Merci
à J.-R. Boulay :
www.i.am/jrb



BON PLAN

Courez acheter un caméscope Sony

La vidéo sur Mac devient une mode. Encore faut-il avoir des informations pour se lancer.

UN lecteur, Christian Taillemite, a souhaité apporter quelques précisions sur l'article de Pierre-Alain Dorange concernant l'activation du DV-in sur caméscopes Sony Digital 8. Nous l'en remercions vivement.

« Cette solution est encore plus intéressante que ne le laissait envisager l'article de Pierre-Alain. En effet, le modèle TR7000 de Sony se négocie bien en dessous de 5 000 F (4 600 au mieux !), d'autant qu'il est actuellement en fin de série, une nouvelle gamme arrivant actuellement en magasin.

Concernant l'activation du DV-in : il existe des logiciels freeware (hélas toujours sur PC, si un développeur Mac veut s'y coller, y'a du monde que ça intéresse !) que l'on peut facilement trouver sur internet. La fabrication du câble revient à 30 F de composants (un connecteur parallèle, un jack 2,5 et un transistor) pour peu qu'on ait un fer à souder. Le schéma de câblage est lui aussi disponible sur de nombreux sites. La manip prend cinq minutes sur un PC et est réversible pour le cas où le caméscope devrait aller en SAV sous garantie. On se trouve donc pour moins de 5000 F, câble

Firewire compris, avec un caméscope numérique compatible 8 et HI8, faisant fonction de magnétoscope et transcodeur analogique numérique/temps réel entièrement compatible avec le port Firewire du Mac !

C'est mieux que les 7000 F précédemment envisagés !

Mieux encore : avec le couple câble/logiciel PC, on peut aussi ajouter des fonctions « cachées » par Sony dans ses machines telles que : affichage du gain et du diaphragme en mode manuel, intervalomètre, indicateur « zebra » de saturation, etc...

En fait, il semble que les modèles « bas de gamme » recèlent un tas de fonctions bridées pour des raisons purement commerciales mais bien présentes comme dans leurs grands frères plus onéreux !

Le renouvellement de la gamme digital 8 de Sony fait que les codes pour les nouveaux modèles ne sont pas encore disponibles aussi facilement que pour la gamme précédente. Par ailleurs, ces nouveaux modèles ne seront probablement pas bradés dès leur sortie.

Donc si vous avez un Mac équipé en Firewire et 10 ans de rushes en HI8, courez acheter un TR7000 ou 110 ! Vous en avez revé, Sony l'a fait !

Une excellente adresse sur le web qui m'a permis de trouver toutes ces infos : www.ifrance.com/dv-in-france/

Christian Taillemite.



Une plaque chauffante pour le Mac

A quoi peut bien servir le boîtier VGA-TV III Pro de la société AB Soft ? Acheté avec nos sous et testé par nos soins, ce boîtier est censé permettre le branchement d'un iMac DV disposant d'une sortie VGA sur un téléviseur équipé d'une prise péritel. Et c'est vrai. Ce boîtier qui pourrait servir de plaque chauffante tant il rayonne de calories, une fois paramétré (ce n'est pas trop difficile) permet de découvrir l'écran de son Mac sur l'écran du téléviseur. Du coup, on se dit que l'on peut faire de jolies présentations comme avec un vidéo-projecteur. Eh bien non, pas du tout. Les textes au format standard sont absolument illisibles sur l'écran TV. Heureusement, ce boîtier permet tout de même de visionner les films DVD sur l'écran du téléviseur. Dans ce cas, la qualité est au rendez-vous. Allez comprendre, Simone. Reste qu'à plus de 1500 F, on se demande si on n'aurait pas mieux fait d'acheter directement un lecteur de DVD de salon... Quoi qu'il en soit, VGA-TV n'est vraiment pas « l'idéal pour l'affichage des présentations devant un auditoire important, pour les formations, les démonstrations sur les lieux de vente, pour surfer sur Internet ou encore jouer sur le grand écran de votre téléviseur ! » comme le promet pourtant AB-Soft.

www.absoft.fr

La bonne adresse

Pour la plupart des freewares cités dans « A vos Mac », une seule adresse : www.multimania.com/avosmac
aplaide@district-parthenay.fr

Pratique

Le PC au fond

Vous parlez dans votre numéro 5 de la revue « PC à Fond ». Le n° 1/2 est sorti au mois d'avril, donc il n'y en a plus en kiosques ! Où pourrais-je me les procurer ? s'interroge Mathieu Levasseur.

Ici : Éditions Atlas, BP 115, 27 091 Evreux Cedex 9. Les fascicules seront disponibles 6 mois après la parution du dernier numéro de la série. Ajouter 15 FF au prix de la revue pour toute commande par lettre.

L'ami Zajour vous informe

Si vous êtes utilisateur des produits d'émulation Connectix, plusieurs mises à jour sont disponibles sur le site de la société www.connectix.com. La version 1.4 (US) de la Virtual Game Station (émulateur de PlayStation 1) est disponible depuis le 27 avril. Autre mise à jour, VirtualPC 3.0.3A s'adapte aux microprocesseurs G4 de Motorola, notamment aux instructions AltiVec qui lui permettent d'accroître ses performances vidéo. Vous trouverez ces éléments sur le site de Connectix :

www.connectix.com

Olicom Mac, l'autre émulateur minitel

Un lecteur, Didier Gross, évoque l'émulation Minitel sur Mac (lire AVM n°5) et propose d'utiliser celui de la société française Olitec, disponible en téléchargement gratuit. Il fonctionne parfaitement sur les derniers modèles de Mac et reconnaît le modem interne sans problème. « Du temps où le modem était un appareil professionnel, Olitec vendait un logiciel nommé Olicom Mac avec un câble Mac-Minitel. Pour environ 150 F (si j'ai bonne mémoire), cela permettait une excellente émulation Minitel, avec mémorisation des pages, agenda, macros, ... Aujourd'hui, Olicom Mac est toujours mis à jour (la dernière version est la 3.2.7 et date de février 2000), il reconnaît bon nombre de modems, comprend une aide en ligne pour le logiciel lui-même et pour le langage de programmation. Et en plus, il semble librement distribuable, puisqu'il est présent sur les CDs de logiciels en libre distribution proposés par Computer Bench ».

www.olitec.com

MagicMac, un émulateur Atari sur Mac

L'émulation sur Mac est très riche. Après le PC, voici venu le temps de réanimer les bons vieux Atari sur votre machine.

POUR les nostalgiques de l'Atari, et en particulier les amateurs de l'excellent programme de publication assistée par ordinateur, Calamus, voici MagicMac, l'émulateur qui va bien avec votre Macintosh.

Magic Mac est un système d'exploitation qui permet de faire tourner des programmes compatibles TOS (système d'exploitation de l'Atari = Tramiel Operating System) sous n'importe quel micro Apple Macintosh). Magic Mac travaille sous Mac OS, comme une application classique. Le passage de l'environnement Mac OS à l'environnement Atari-Magic Mac est possible à tout moment une fois Magic lancé grâce à la combinaison des touches Pomme W d'où la possibilité de travailler simultanément avec les logiciels Mac et les logiciels Atari

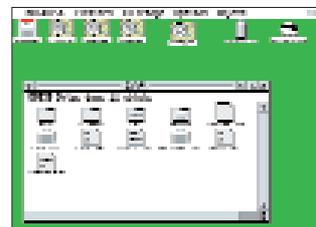
Les configurations requises : tout Mac à partir d'un simple 68030 et du système 7.0 jusqu'au système 9. MagicMac occupe environ 2 Mo sur le disque dur et nécessite 8 Mo de mémoire vive pour fonctionner. L'installation est simple comme bonjour et s'effectue à partir d'une disquette par un simple clic sur Install. Un dossier Magic Mac est alors créé dans un dossier appelé C, par défaut. Il suffit ensuite de lancer le programme Magic.

Une boîte de dialogue apparaît, avec divers paramètres :

- 1) la répartition de la mémoire
- 2) paramètres système, couleurs, résolution
- 3) attribution des disques: par défaut un dossier C (c'est le lecteur de boot) appelé Magic_C

On peut créer autant de lecteurs, ou dossiers D, E... que l'on veut, par exemple un lecteur D pour y placer les programmes Atari.

Magic Mac utilise le pilote souris de Mac OS. La souris Mac à un bouton est reconnue, (dans ce cas, le second clic est réalisé avec la touche Command) mais aussi des sou-



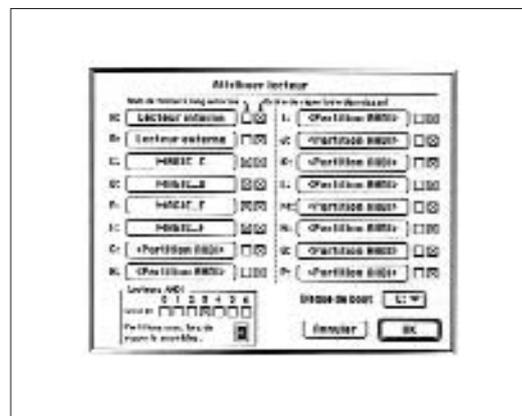
ris à deux boutons, pour utiliser les programmes Atari (souris Logitec par exemple).

Magic Mac gère le système de fichiers du Mac, et n'a donc pas besoin d'un disque dur externe, il suffit de créer sur le disque dur du Mac, un dossier Magic Mac. Il est ainsi possible d'importer des images venant du Mac dans Magic et inversement et on peut transférer facilement du texte entre les deux systèmes par l'intermédiaire du Presse-papiers de Mac OS. Un des soucis est la lenteur de l'impression de documents. Le pilote VDI peut être utilisé pour pallier cet inconvénient ou, mieux, le pilote Mac Print.

MagicMac est un logiciel allemand (de Application Systems Heidelberg). En France, on le trouve en version francisée chez : Cybele Maia Graphique - BP 60 - 74 402 Chamonix. La documentation, très claire, bien détaillée est en français

Son prix est en revanche un peu élevé : 1 500 F mais un programme comme Calamus tourne 6 à 8 fois plus vite ainsi émulé sur Mac que sur un Atari Falcon !

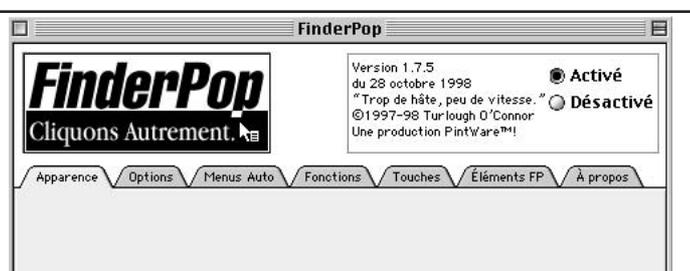
Pierre Angeli.



Pour rire...

Au menu ?

Pas grand chose !



Pratique

Pour avoir sa préférence



Comment créer un document Préférences qui ira se loger dans le dossier du même nom du dossier système ? Notre logiciel de programmation des touches de fonction F12 Modules, utilise ce principe pour conserver vos paramétrages. Essayez, pour voir son contenu, d'ouvrir avec Text-Edit Plus le document « Préfs. TouchesFonction » logé dans le dossier des Préférences. Vous pourrez y lire les applications qui correspondent à chacune des 12 touches F. Pour générer dans RealBasic un tel document, voici le code que vous pouvez utiliser. Les indications placées juste après deux slashes (//) sont des commentaires et peuvent être ignorées.

```
Dim pref as Folderitem
Dim donnees as
TextOutputStream
msgbox "Vous allez créer un
document dans le dossier
Préférences"
pref=preferencesfolder.child(
"Préfs. ESSAI") //indique où
situer le doc. préférences
pref.name="Préfs. ESSAI"
//Préfs. ESSAI est le nom donné
au document
donnees=pref.CreateTextFile
//Créer le document à partir de
la variable Données
pref.MacCreator="?????"
//introduire votre code créa-
teur de l'application
pref.MacType="pref"
//indique qu'il s'agit d'un doc.
préférences
//ligne suivante : les don-
nées enregistrées dans le
doc.préférences
donnees.WriteLine("Ce texte
sera enregistré dans le docu-
ment préférences suivi d'un
retour à la ligne"+chr(13)+"Ce
texte est sur l'autre ligne")
donnees.Close
quit //quitte l'application
```

A Vos Mac
C'est désormais
11 000 exemplaires !
avosmac.com

De la méthode, que diable !

Les méthodes sont très utiles dans RealBasic. Jean-Edouard Babin explique à quoi elles servent.

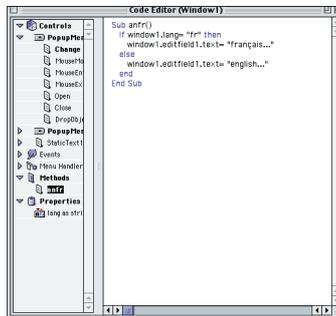
JEAN-EDOUARD Babin essaie de vous expliquer la fonction Méthode dans Real Basic. Il faut avouer que la chose n'est pas aisée.

Les méthodes sont extrêmement pratiques, elle permettent d'accéder à un bout de code dans n'importe quel morceau de code, ce qui permet d'exécuter exactement la même chose que dans un autre morceau du code tout en pouvant varier un peu grâce aux variables.

Les méthodes sont quasiment présentes partout, elles s'ajoutent via `edit > new méthode`. (Créer en une dans fenêtre 1 avec name : anfr et le reste vide)

Ici vous créez d'abord une propriétés appelée lang dans la fenêtre1 (`edit > news propriété` remplissez avec lang as string)

Exemple vous avez 2 popup menus qui servent à la même chose mais dans 2 fenêtres, ces popup menus servent à choisir la langue de l'application (ils contiennent "Français" et "Anglais") grâce aux méthodes, dans le « change » des popup menus, vous écrivez :

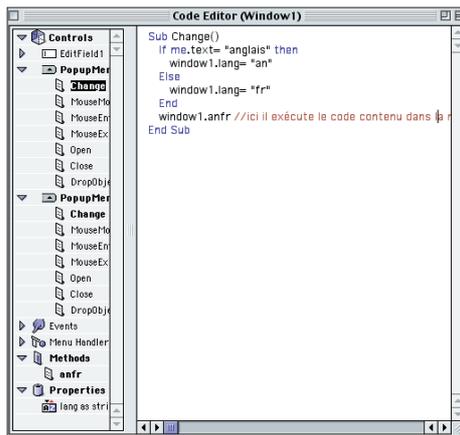


```
Sub change ()
  If me.text= "anglais"
  then
  Fenêtre1.lang= "an"
  Else
  Fenêtre1.lang= "fr"
  End
  Fenêtre1.anfr //ici il
  exécute le code contenu
  dans la méthode anfr
  End sub
```

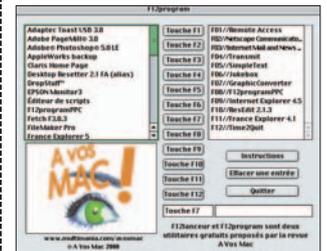
```
Dans la methode anfr :
Sub anfr()
  If fenêtre1.lang= "fr"
  then
  Fenêtre1.editfield1.tex
  t= "français..."
  else
  fenêtre1.editfield1.tex
  t= "english..."
  end
  End sub
```

Voilà une des utilisations possibles qui vous permettra de changer la langue de certains de textes sans avoir à le répéter deux fois. Si vous utilisez Real Basic en version US ce n'est pas fenêtre1 mais window1.

Jean-Edouard Babin.
www.jeb.claranet.fr



A Vos Mac offre ses logiciels



L'équipe de A Vos Mac réalise de petits utilitaires gratuits. Nous vous proposons de les tester et de nous donner vos avis et critiques. Vous trouverez tous les logiciels réalisés par A Vos Mac en téléchargement (rubrique AvosmacWare) sur le site internet de la revue. Plusieurs utilitaires sont disponibles. Time2Quit permet de quitter tout ou partie des applications en cours, de quitter et de relancer le Finder, de quitter certaines extensions, etc. F12 Modules autorise la programmation des touches de fonction sur les Mac qui ne sont pas de la toute dernière génération, etc.

www.avosmac.com

Realsoftware.com

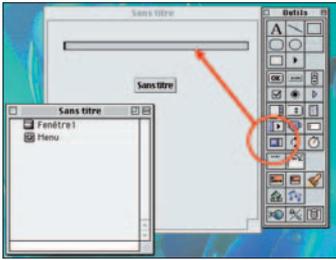
Si vous avez une maîtrise correcte de l'anglais, le site de la société editrice du logiciel RealBasic peut vous être d'une très grande utilité. Présentant plusieurs liens vers d'autres sites d'informations, de programmation, d'aide, www.realsoftware.com est une sorte de portail ouvert sur le monde de la programmation en RealBasic. Allez-y donc faire un tour !



Pratique

Programmer une base de données

Belle progression



L'utilisation d'une barre de progression permet de signifier à l'utilisateur de votre application qu'il doit patienter quelques secondes avant que la tâche en cours soit achevée. Comment créer une telle barre de progression. Simple. Il suffit tout d'abord de glisser un objet « ProgressBar » vers la fenêtre de votre application. Ensuite, vous pouvez associer le code de la barre de progression à un bouton. Lorsque l'utilisateur du logiciel cliquera sur le bouton, la barre de progression se remplira. Le code présenté ci-dessous en exemple utilise deux barres de progression. Il est associé à un bouton.

```
Dim f as integer
Dim i as integer
f=0
i=0
ProgressBar1.maximum=1000
ProgressBar2.maximum=0
do
ProgressBar1.value=f
f=f+1
for i =1 to 10000 step 1
next
loop until f=1001
MsgBox"La première partie de la restauration est réussie !" +chr(13)+"Pour poursuivre, tapez sur OK"
ProgressBar2.maximum=1000
f=0
do
ProgressBar2.value=f
f=f+1
for i =1 to 1000 step 1
next
loop until f=1001
```

La bonne adresse

Pour la plupart des freewares cités dans « A vos Mac », une seule adresse : www.multimania.com/avosmac
aplaide@district-parthenay.fr

Le manuel fourni avec le logiciel de programmation RealBasic est pour le moins incomplet, au sujet des bases de données. Voici quelques explications pour malgré tout s'en sortir. Suivez le guide.

UNE base de données, c'est — à peu près — une grosse armoire dans laquelle on range des fiches contenant des informations. Pour utiliser ces informations, REALbasic permet d'utiliser le langage SQL, très facilement compréhensible. Le problème, c'est que le manuel de l'utilisateur n'est pas très complet sur le sujet des bases de données. Voici donc la marche à suivre pour créer une base de données et la gérer.

Créer la base de données

Dans le Menu File, choisissez "Add Data Source" puis "New Real Database". Choisissez un nom (bdpeintures dans cet exemple) et enregistrez le fichier.

Ouvrez votre fenêtre de projet (Pomme-Zéro) : vous voyez que la base de données est affichée. Suivez alors les étapes de l'image ci-dessus. Ouvrez la base de données en double-cliquant sur son nom (1). Cliquez sur le bouton "New" (2) afin de créer une nouvelle Table à l'intérieur de la base de données. Donnez un nom à cette table (3) et définissez les rubriques en cliquant sur "Add..." autant de fois qu'il y a de rubriques (4). A chaque fois, donnez un nom à la rubrique (5) ainsi qu'un type de données (6) : "varchar" pour du texte, "integer" pour des nombres entiers... Enfin, notez l'existence d'une case "Primary Key", qui, si elle est cochée, désigne la rubrique d'identification des fiches. Deux fiches ne pouvant pas avoir le même contenu dans la colonne Primary Key, vous pourrez toujours désigner une fiche par le contenu de cette colonne.

Créer des fiches

Il faut maintenant ajouter des fiches à la base de données. Voici tout de suite le programme permettant de créer une nouvelle

fiche. Ne paniquez pas, tout est expliqué en dessous ! Comme d'habitude, les commentaires ne sont pas à recopier. Intégrez ces lignes dans le script d'un bouton tout simple, puis cliquez dessus en mode "Run" (Pomme-R).

```
dim r as DatabaseRecord // (1)
dim dbFile as FolderItem
dim db as Database
dbFile = GetFolderItem("Macintosh
HD:realbasic:bdpeintures") // (2)
db = openREALDatabase(dbFile)
r=new DatabaseRecord // (3)
r.Column("auteur") = "Léonard De Vinci"
// (4)
r.Column("titre") = "La Joconde"
r.Column("numero") = "129873"
r.column("motscles") = "Sourire Italie
Louvre Photographiée Par Les Touristes"
db.InsertRecord("peintures",r) // (5)
```

On commence par déclarer quelques variables (1) : la première est une fiche de base de données, la deuxième est un fichier du Finder et la troisième une base de données. Ensuite, on désigne la base de données (2) et dans la ligne suivante, on l'ouvre. Puis, on crée une nouvelle fiche (3) et on y inscrit, dans chaque colonne, les informations désirées (4 et suivantes). Remarque importante : pour faciliter la recherche, écrivez tous les mots en mettant une majuscule à leur première lettre. Enfin, on insère la fiche dans une table (ici, la table "peintures") de la base de données ouverte au début. Pour créer de nouvelles fiches, il suffit de dupliquer les lignes de (3) à (5), de les copier à la suite du script et de remplacer les termes entre guillemets.

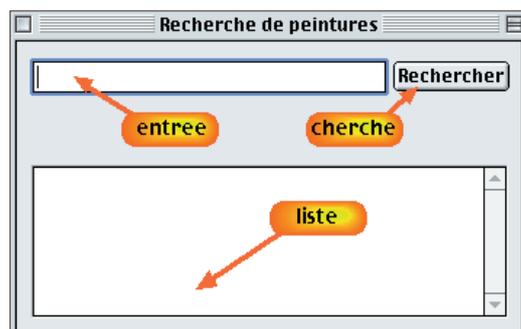
Intégrer la base de données

Commençons par créer une application toute simple, présentant un champ de texte, un bouton "rechercher" et une liste affichant les résultats. Les noms à donner à ces éléments sont indiqués sur l'image ci-dessous. N'oubliez pas de régler ainsi les propriétés de la liste : "ColumnCount = 3" et "ColumnWidths = 40%, 30%, 30%", afin d'obtenir une liste en 3 colonnes.

<image : appli.pict>

Nous allons aussi utiliser la base de données créée juste avant. Intégrez de nouvelles fiches, afin que la recherche se fasse sur plusieurs fiches. Vous pouvez utiliser les fiches indiquées dans l'exemple ci-dessous.

Ensuite, créez, dans la fenêtre de l'application, une DataBaseQuery (l'icône en bas à droite de la palette d'outils, en forme de pile de pièces de monnaie). Glissez simplement l'icône de la palette à votre fenêtre. Donnez un nom à cet éléments, comme "bdquery" puis, toujours dans la fenêtre de propriété, sélectionnez "bdpeintures" dans la ligne "Database". Ainsi, l'élément est prêt à inter-



données avec REALbasic

roger la base de données que l'on a appelé "bdpeintures".

Interroger la base de données

Appuyez les touches Commande et Majuscule puis Cliquez sur la DataBaseQuery "bdquery" et, sans relâcher la souris, glissez jusqu'à la liste en bas de la fenêtre. Cela doit dessiner un trait entre les deux éléments. Dans le dialogue qui apparaît, choisissez la première ligne "Bind liste with bdquery results" et cliquez sur OK. Ainsi, la liste sera automatiquement remplie avec les résultats de la recherche sur la base de données.

Ouvrez ensuite la fenêtre de programmation du bouton "Rechercher", en double-cliquant dessus. Entrez le script suivant :

```
if entree.text <> "" then // vérifie que le
champ contient quelque chose
    bdquery.sqlQuery = "select
titre,auteur,numero from peintures where mots-
cles like '%" + titlecase(
entree.text) + "%'" // (1)
    bdquery.runQuery // (2)
end if
```

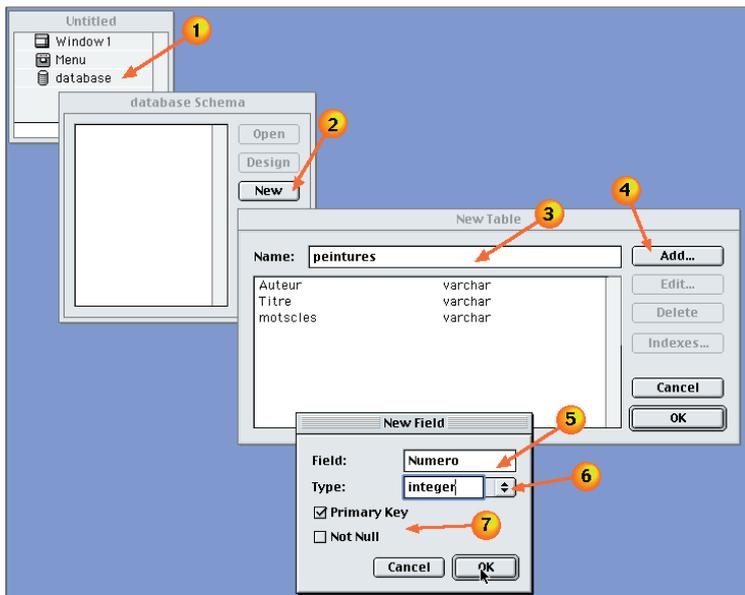
Ce qui s'explique tout simplement : la première ligne (1) prépare une requête en langage SQL (du type "Select colonne from table where condition") et la place dans la DataBaseQuery, puis la deuxième ligne (2) ordonne à la DataBaseQuery de lancer sa requête (et donc d'afficher le résultat dans la liste).

La commande "titlecase(entree.text)" permet de transformer le mot ou l'expression en suite de mots commençant chacun par

une majuscule. La recherche étant sensible à la casse des mots, on est sûr que les mots recherchés apparaîtront comme on les a entrés dans la base de données (avec une majuscule au début de chaque mot).

Et voilà ! Il vous suffit d'entrer un mot dans le champ de texte puis de cliquer sur le bouton "Rechercher", et les fiches comportant le mot entré par l'utilisateur dans leur colonne "motscles" sont affichées dans la liste, avec leur auteur, leur titre et leur numéro sur trois colonnes ! 🍏

Jean-Baptiste Leheup



Avec ces quelques explications, vous devriez vous en sortir.

Le langage SQL...

Une requête en SQL fonctionne toujours de cette façon : "Select [noms des colonnes séparés par des virgules] from [nom de la table] where [condition]". Notez bien que l'on utilise jamais de guillemets français, mais des guillemets simples (la touche 4).

Select Nom, Prenom, Adresse from Clients where Nom = 'Durant'

Pour rechercher une fiche contenant un certain texte dans sa colonne :

Select Nom from Clients where Adresse like '%Paris%'

Pour tester deux conditions :

Select Nom from Clients where Adresse like '%Paris%' AND Adresse like '%Place Charles De Gaulle%'

On peut remplacer AND (et) par OR (ou). On peut aussi remplacer "like" par "not like" si on veut toutes les fiches ne remplissant pas la condition.

Pour désigner une fiche par le contenu de sa colonne "Primary Key" :

Select * from Clients where Primary Key = '32432'

Enfin, pour classer les résultats, il suffit de rajouter "Order by [nom de la colonne]" :

Select Titre, Artiste from Discotheque where Artiste not like '%Souchon%' Order by Titre

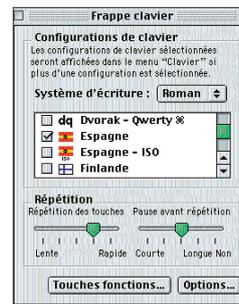
En cas d'échec, vérifiez attentivement la syntaxe de la requête, la correspondance de la recherche et du contenu de la base de données, ou encore les paramètres de votre DataBaseQuery.



Gare à l'éjection !

Comment forcer un disque à prendre la sortie ? Tentez de le glisser sur la Corbeille en maintenant la touche ALT enfoncée. Ça ne marche pas ? Redémarrez votre Mac en maintenant votre doigt boudiné sur le bouton de la souris jusqu'au lancement complet. Toujours rien ? Eh bien il ne reste plus qu'à user du trombone déplié dont vous enfoncerez une extrémité dans le petit trou situé à proximité de la trappe du lecteur.

L'espagnol où il est

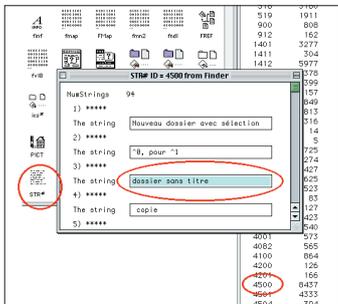


Un lecteur a sollicité notre immense bonté pour savoir comment écrire en espagnol avec son Mac. Certaines lettres de l'alphabet espagnol utilisent le tilde qui n'est pas disponible en direct sur un clavier français (sauf en combinant les touches shift-alt). La solution la plus simple et sans doute aussi la plus efficace pour qui maîtrise la langue espagnole est d'utiliser les fonctions du tableau de bord Frappe Clavier livré avec MacOS et de choisir le clavier de son choix, Espagnol dans le cas présent. Ensuite, dans la barre de menus supérieure, au moment de taper le texte, il suffit de modifier le clavier en cours d'utilisation. Certes, le changement va causer quelques perturbations puisque le clavier passera en Qwerty (et non en Azerty), que le m se transformera en ñ, etc. Pour s'y retrouver, il suffira de dérouler le Menu pomme (en haut à gauche) et d'ouvrir l'outil Clavier.



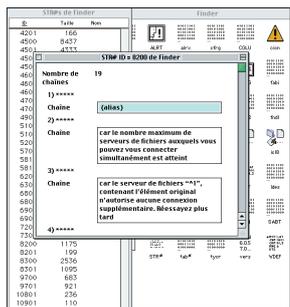
Pratique

Un dossier à plus d'un titre



Lorsque vous créez un nouveau dossier (Pomme N), le nom qui lui est attribué par défaut est : dossier sans titre. Ceci respecte, il faut bien l'avouer, une certaine logique. Mais, admettons que vous préféreriez que tous les nouveaux dossiers créés portent un autre nom. Eh bien, il faut utiliser ResEdit pour s'en dépatouiller. Ouvrez une copie du Finder avec ResEdit puis la ressource STR#. A l'adresse 4 500, cherchez la ligne 3 qui indique : dossier sans titre. Il n'y a plus qu'à modifier cette phrase par autre chose de votre goût. C'est tout.

Faites disparaître la liasse



Rien de plus pénible que le terme alias placé entre parenthèses lorsqu'on crée l'alias (Pomme M) d'un document ou d'une application. Pour faire disparaître (ou renommer) le terme alias, avec ResEdit, ouvrez une copie du Finder. Ouvrez les ressources STR# (string, pour phrases) puis l'adresse ID 8200. Là, vous aurez vite compris le truc. Il suffit d'effacer le champ (en laissant un espace) ou bien d'inscrire autre chose. Sauvegardez votre modification puis remplacez l'ancien Finder par le nouveau. Redémarrez (ou quittez puis relancez le Finder), l'affaire est faite.

Utilisation de ResEdit

ResEdit sait traduire les informations de certaines ressources en formats facilement identifiables par l'utilisateur : menus, images, sons... D'autres ressources, en revanche, ne peuvent pas être traduites par ResEdit.

POUR modifier les ressources identifiées par ResEdit, il suffit souvent de les remplacer par celles que l'on veut : les dessins, sons ou images sont facilement modifiables, mais on peut aussi changer d'autres ressources telles que les textes ou menus. Les modifications ne poseront pas de problème à l'application, qui ne fera qu'utiliser votre nouvelle ressource à la place de l'ancienne. C'est l'avantage du format universel du resource fork : on n'a pas besoin de tenir compte des spécificités de chaque développeur. Pour éditer les ressources d'un fichier, il suffit d'ouvrir une copie (pour des raisons de sécurité) avec ResEdit ou un autre éditeur de ressources. La fenêtre qui apparaît vous présente la liste des ressources du fichier. Les icônes personnalisées représentent des formats reconnus par ResEdit, tandis que les icônes du type "01010110..." représentent des ressources que ResEdit présentera en hexadécimal. Vous pouvez copier des ressources de fichier en fichiers, en supprimer (attention à ne pas faire de suppression malheureuse !), les modifier (en cliquant sur l'élément à modifier), les remplacer...

Pour vous aider à utiliser et modifier les ressources, voici une liste de celles qui sont le plus souvent rencontrées. Attention : la casse des lettres (majuscules et minuscules) influe sur le type de ressources et le nom des ressources a toujours 4 caractères !
?&#@ : type de ressource inconnu, représentant donc l'icône générique des ressources.

CURS et crsr : curseurs (en noir et blanc et en couleurs), à rapprocher de la ressource acur qui gère les curseurs animés.

ic18 et ics8 : grandes et petites icônes en 8 bits (256 couleurs). Toutes les icônes sont regroupées dans une ressource de type ICN# (grandes icônes) ou ics# (petites icônes). La ressource icns contient les nouvelles icônes de MacOS 8.5, en millions de couleurs, mais ResEdit ne sait pas encore les lire.

ICON et cicon : icônes utilisées dans l'application, en noir et blanc ou en couleurs.

DITL : dispositions des éléments dans les dialogues. A rapprocher de DLOG qui gère la disposition des dialogues à l'écran et leurs couleurs. Celles-ci sont mémorisées dans la ressource dctl.

PICT : contient les images utilisées par l'application.

snd : contient les sons utilisés par l'application.

MENU : contient tous les menus déroulants (y compris les pop-up) de l'application. Les barres de menus peuvent être définies dans la ressource MBAR.

CODE : contient le code compilé de l'application. Il est impossible de le modifier sans risquer de gros plantages !

WIND et wctb : position et couleurs des fenêtres affichées. Les couleurs sont mémorisées dans la deuxième ressource.

vers : gère tous les renseignements fournis par la fenêtre d'informations (Pomme-I sous le Finder).

TEXT : permet de conserver en ressources des textes mis en forme (gras, italique...). A ne pas confondre avec la ressource STR# qui ne contient que des textes bruts utilisés par exemple pour les dialogues, les bulles d'aide ou l'interface.

NFNT : regroupe des polices bitmap, pouvant être modifiées très facilement.

CNTL : contient les éléments d'interface (boutons, cases à cocher, ascenseurs...). Assez difficile à comprendre !

XCMD, xcmd, XÉFCN et xfcn : utilisées par HyperCard, SuperCard, RealBasic et quelques autres. Ce sont des externes, c'est à dire des extensions pour le programme. Celles en minuscules désignent les versions optimisées pour PowerMac.

ppat : contient des motifs en couleurs. Les motifs en noir et blanc sont contenus dans la ressource PAT#.

Passons maintenant aux ressources spécifiques au système (fichiers System et Finder). N'oubliez pas de toujours travailler sur une copie de votre système !

KCHR, i>t11, et quelques autres : elles permettent de facilement adapter un logiciel à un autre pays. Elles contiennent la disposition des touches, le nom des mois et des jours dans diverses langues...

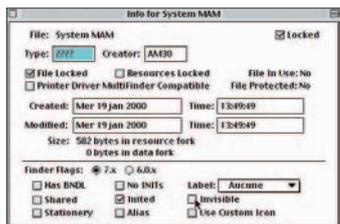
alis : ressource des alias : elle indique le chemin d'accès au fichier que l'alias représente.

mcky : notre préférée... Les programmeurs d'Apple ont donné à une des ressources de gestion de la souris le nom de Mickey.

Bon, c'est assez hermétique au premier coup d'œil, mais vous trouverez vite une utilité à tout ça ! L'examen des ressources est aussi parfois l'occasion de surprises. Vous découvrirez ainsi qu'Apple a prévu pour QuickTime une taille maximum de films en milliards de Giga-octets, vous pourrez lire l'appel au secours des développeurs du système 7, « enfermés dans une usine de systèmes d'exploitation », ou découvrir des images et icônes contenant des messages pour les curieux !

Jean-Baptiste Leheup.

Encore une chose à dire



L'un des bogues de Mac OS est le fameux the Thing ou la chose qui rend l'effacement d'un fichier ou d'un dossier impossible après une manipulation sur le dossier System. Beaucoup d'utilisateurs proposent des méthodes radicales comme un reformatage du disque dur ou des techniques onéreuses avec l'utilisation de Diskwarrior ou de Norton utilities-5.0. Moi je vous propose l'utilisation de ResEdit.

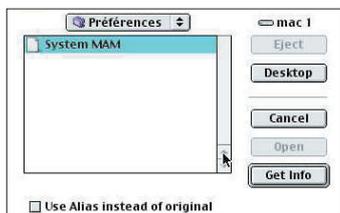
Placez sur le bureau, en le sortant de la Corbeille, le dossier à problème, puis lancez ResEdit. Dans le menu File choisissez « get file/folder info... ».

Baladez-vous dans le dossier incriminé jusqu'à ce que vous trouviez un fichier appelé « system MAN » et faites alors « get info » à son sujet.

Dans la fenêtre d'informations le concernant, cliquez sur l'option invisible pour que la case soit décochée, fermez la fenêtre et cliquez sur « yes » pour enregistrer votre modification et quittez ResEdit.

Placez maintenant votre dossier à problème dans la Corbeille tout en maintenant la touche ALT enfoncée allez dans le menu Spécial pour vider la Corbeille. Vous voici enfin débarrassé de The Thing.

Macinside



Prudence !

À propos de cette astuce proposée ci-dessus par Macinside, Guy d'Humières émet les plus grandes réserves.

Selon lui, cette technique ne résout pas le problème The Thing et se résume à effacer des fichiers invisibles qui pourraient avoir une utilité.

Prudence donc avant de vous lancer.

SIMPLETEXT

Illustrez vos docs SimpleText

Le traitement de texte SimpleText est léger et souple à utiliser. Voici une technique pour illustrer vos écrits.

COMMENT insérer des images dans un simple document SimpleText. Jean-Pierre Antinoux propose sa technique.

Dans SimpleText tapez le texte que vous désirez. Puis, partout où vous voulez insérer une illustration, faites deux retours puis tapez Alt - barre d'espacement. Faites retour autant de fois que nécessaire pour que l'image ait la place de s'insérer (vous pourrez l'ajuster après).

Enregistrez et quittez le document.

Préparez vos images. Copiez la première image en mémoire en faisant Pomme A puis Pomme C.

Ouvrez le document texte avec ResEdit. Tapez Pomme K pour créer une nouvelle ressource (figure 1). Sélectionnez le type PICT (figure 2). Deux fenêtres s'ouvrent l'une sur l'autre. Collez votre première illustration dans la fenêtre visible en la rappelant par Pomme V (figure 3). Fermez la fenêtre de premier plan.

Copiez votre deuxième image, tapez Pomme K et collez. Procédez de la même manière jusqu'à la dernière. Les ressources que vous venez de créer sont numérotées à partir de 128 (figure 4).

Il faut les renuméroter à partir de 1000.

Sélectionnez la ressource 128, tapez Pomme I et remplacez 128 par 1000. Faites de même avec les suivantes (1001, 1002 etc...). Fermez en enregistrant. Rouvrez le document et ajustez avec des retours chariot (figure 5).

J.-P. A.

jeanpierre.antinoux@free.fr

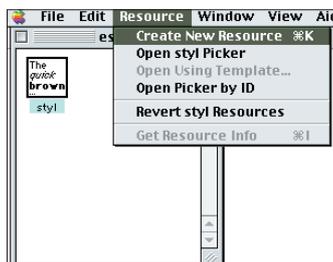


Figure 1.

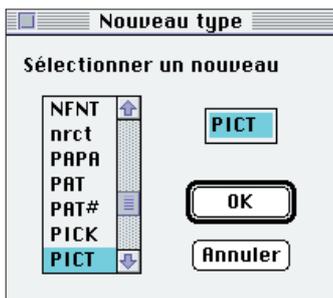


Figure 2.



Figure 3.

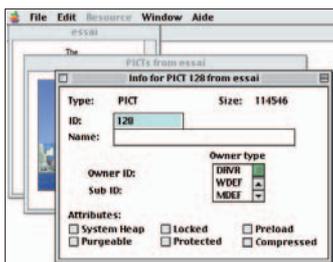


Figure 4.

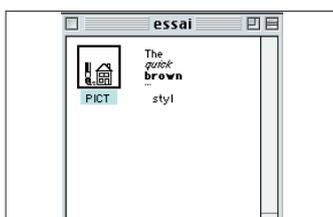


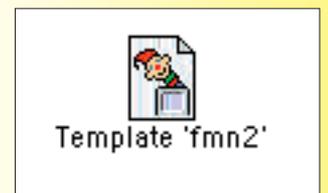
Figure 5.



Figure 6.



Template pas une



Accro du Mac et donc, lecteur de A Vos Mac, David Gestalder (26 ans, passionné par la télématique, les télécommunications et autres techniques de radiodiffusion) propose d'améliorer le truc proposé en page 9 du n° 5 : « Vas vite vider la poubelle ».

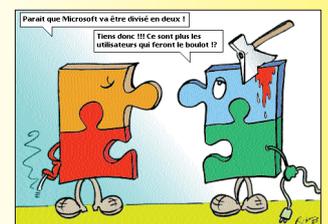
« Il existe un template beaucoup plus facile à manipuler. En plus je l'ai traduit en français. Lorsqu'on édite le menu avec le template il suffit d'ajouter de manière totalement transparente le caractère du raccourci dans la rubrique correspondante du template ». Pour ceux et celles que ce truc intéresse, on vous propose le template « fmm2 » en question en téléchargement depuis notre site.

www.avosmac.com

ResEdit, le site web

Il existe un site internet tout entier dédié à ResEdit. Le site de Joël Barrière semble, bel et bien le seul en français entièrement consacré au sujet. En plus, Joël Barrière a poussé le luxe jusqu'à traduire l'application. Alors entre deux numéros de « A vos Mac » découvrez l'interface fort bien faite du site.

www.multimania.com/resedit

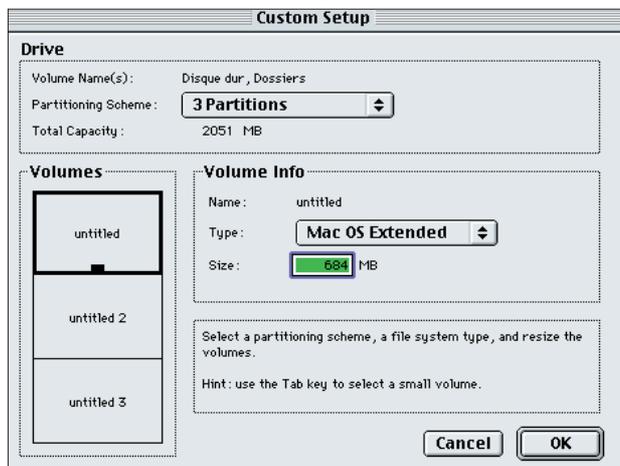
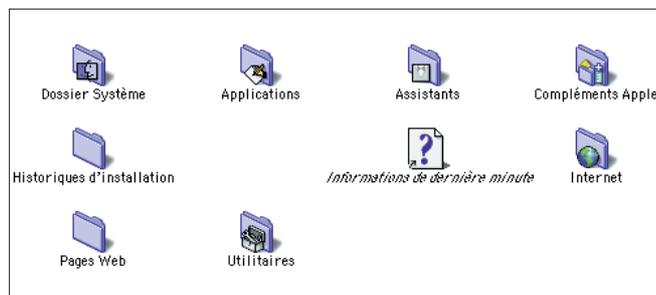


Comment faire ...

...pour accueillir un Mac à la maison

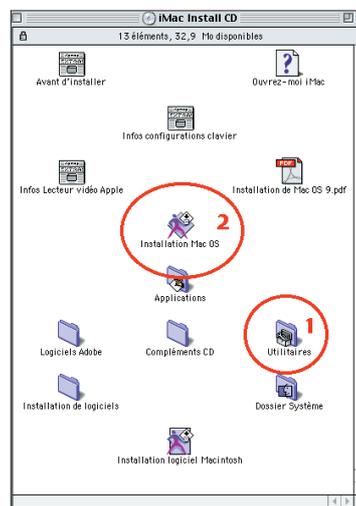
En achetant un iMac, vous pouvez vous contenter de suivre les instructions d'Apple. Vous aurez dès lors un système d'exploitation sur un disque dur non partitionné. Nous vous conseillons au contraire de prendre quelques précautions dès l'achat de votre Mac.

1 - Dans un premier temps, suivez scrupuleusement les instructions données par Apple et installez le logiciel d'exploitation si ce n'est déjà fait. Cette opération terminée, glissez le disque « Installation de logiciels » dans le lecteur et redémarrez le Mac en maintenant la touche C toujours enfoncée jusqu'au lancement.



2 - En procédant ainsi, vous venez de démarrer grâce au système d'exploitation contenu sur le cédérom. Ouvrez le dossier Utilitaires du CD (1) et lancez Outil Disque Dur. Procédez à l'initialisation de votre disque dur en créant deux ou trois partitions, ou plus encore (lire AVM n° 4).

3 - Vos partitions créées, il ne reste plus aucune donnée sur le disque dur interne du Mac. Vous devez donc réinstaller le système d'exploitation. Cette fois, inutile de redémarrer, il suffit de cliquer sur l'icône correspondante du cédérom (2). D'autres logiciels (AppleWorks, logiciels Adobe, Bugdom, etc) pourront être installés dans la foulée.



4 - Lorsque vous avez achevé les installations, redémarrez votre Mac. La première partition à partir du haut (chacune est visible par l'icône d'un disque dur) contient votre système d'exploitation (Dossier système). Vous pourrez utiliser les autres pour vos dossiers, vos logiciels, etc.